

OBSAH

Jan O. Fischer, Francouzský symbolismus	5	<i>Mám smutek města ze dřeva</i>	70
Charles Baudelaire, <i>Vztahy</i>	23	<i>Zedníci mého vyznání</i>	70
Paul Verlaine, <i>Básnické umění</i>	27	Charles Van Lerberghe, <i>Schoval jsem pro tebe z tajemné cesty</i>	71
Charles Cros, <i>Svoboda</i>	28	<i>Nejsem já vámi</i>	71
<i>Žávr</i>	28	<i>Snění</i>	72
Tristan Corbière, <i>Sonet noci</i>	29	<i>Bdiš, ty má vůně slunečního prachu</i>	72
<i>Sklíčenec</i>	29	Henri de Régnier, <i>Oheň</i>	73
Arthur Rimbaud, <i>Samohlásky</i> (přel. Vítězslav Nezval)	33	<i>Scény za soumraku</i>	74
<i>Předjítní chvíle</i>	36	<i>Žkvašenost</i>	75
Stéphane Mallarmé, <i>Mořský vánek</i>	36	Stuart Merrill, <i>Bouřka</i>	75
<i>Okna</i>	37	<i>Dubnová neděle</i>	76
<i>Blankyt</i>	40	<i>Dobrý déšť</i>	77
<i>Faunovo odpoledne</i>	41	Édouard Dujardin, <i>Loulou, black Loulou</i>	79
Joris-Karl Huysmans, <i>Extáze</i>	43	Albert Mockel, <i>Muž s lyrou</i>	83
Jules Laforgue, <i>Sólo luny</i>	45	Francis Viélé-Griffin, <i>Vlahý zimní čas</i>	86
<i>Nátek nad drahou zesnulou</i>	47	<i>Žně</i>	87
<i>Nátek jisté neděle</i>	47	<i>Žůstat? Jsme, myšlenko, blázní</i>	88
Georges Rodenbach, <i>Oči žen</i>	51	Francis Jammes, <i>Chci strašně litovat</i>	88
<i>Epilog</i>	51	<i>První elegie</i>	91
<i>Vycházka</i>	52	<i>Jídlna</i>	92
Albert Samain, <i>Jsou zvláštní večery</i>	53	<i>Solečena v salóně</i>	92
<i>Něžné a s obavou</i>	53	<i>Je v penzionátu</i>	93
<i>Venkovské nokturno</i>	54	Paul Fort, <i>Modrá žába</i>	94
<i>O něžných verších sním</i>	55	<i>Žalozpěv nad bílým kontkem</i>	95
Jean Moréas, <i>V svých dlouhých sukních z černé plyše</i>	55	<i>Kolo okolo světa</i>	95
<i>Paže prolétané v zemlených něžnostech</i>	58	Saint-Pol-Roux, <i>Karafa čisté vody</i>	96
<i>Milostná pohádka</i>	58	<i>Vlaštovky</i>	97
<i>V zahradě plné vlnad</i>	59	<i>Provensálský den</i>	97
<i>Never more</i>	59	Émile Verhaeren, <i>Vítr</i>	99
<i>Vzdálená hudba</i>	60	<i>Kovář</i>	102
<i>Byt jasný jako skála</i>	60	Remy de Gourmont, <i>Žlé modlitby</i>	104
René Ghil, <i>Lidské hlasy – ve všem</i>	61	Marcel Schwob, <i>Z knihy o Monelle</i>	106
Gustav Kahn, <i>Obraz</i>	62	André Gide, <i>Tenhle rok nebylo jaro</i>	110
<i>Hlas neúprosné chvíle</i>	63	<i>Park</i>	110
Maurice Maeterlinck, <i>Modlitba</i>	63	Paul Claudel, <i>Temný květen</i>	113
<i>Třicet let hledání, sestry</i>	66	Paul Valéry, <i>Narcis mluví</i>	115
<i>Unavené švanice</i>	66	Dokumenty	25, 31, 35, 39, 44, 50, 57, 65, 78, 82, 85, 90, 98, 100, 112, 114
<i>Pohledy</i>	67	Chronologie	117
Max Elskamp, <i>A to je on jak námořník</i>	69	Poznámky o autorech	121
<i>Teď dobrá zima přišla ke mně</i>	69	Z bibliografie	127
		Vydavatelovo vyznání	129
		Malíři svazku	131