

# Obsah

O celkovém vzhledu zrcadla	10
Návod k použití	13
Malá úvaha o počátcích, o nichž něco víme	14
Starověké kultury Mezopotámie	17
<i>Epos o Gilgamešovi</i>	19
Sumerská přísloví	24
Staroegyptské mravní nauky	27
<i>Phahhotep</i>	29
<i>Kagemni</i>	32
<i>Ani</i>	32
<i>Amenemotep</i>	34
<i>Leydenský papyrus</i>	36
<i>Náhrobní deska Taimhotepina</i>	39
Starověká Indie	40
<i>Aitarijópanišad</i>	42
<i>Svétasvatara</i>	42
<i>Taittirijópanišad</i>	43
<i>Išópanišad</i>	43
<i>Buddha</i>	44
<i>Dhammapadam</i>	44
<i>Skalní nápisy krále Asóka</i>	46
Čínští myslitelé starověku	47
<i>Lao-c'</i>	47
<i>Konfucius</i>	49
<i>Čínská přísloví</i>	51
Člověk v pojetí starořecké poezie	52
<i>Homér</i>	53
<i>Hesiodos</i>	58
Člověk starořecké filosofie před Sokratem	60
<i>Solón</i>	61

<i>Chilón</i>	62
<i>Pittakos</i>	62
<i>Periandros</i>	62
<i>Pythagoras</i>	62
<i>Alkmaion</i>	62
<i>Herakleitos</i>	63
<i>Empedokles</i>	64
<i>Anaxagoras</i>	64
<i>Protagoras</i>	64
<i>Diogenes</i>	64
<i>Demokritos</i>	65
<i>Gorgias</i>	69
<i>Hippias</i>	69
<i>Antifón</i>	69
<i>Kritias</i>	70
<i>Archytas</i>	70
Člověk v představách starořeckého dramatu	71
<i>Sofokles</i>	72
<i>Aischylos</i>	74
<i>Aristofanes</i>	77
<i>Z řeckých dějepisců</i>	78
Dvě největší starořecké filosofické školy	79
<i>Platón</i>	80
<i>Aristoteles</i>	81
Filosofie slasti	85
<i>Epikuros</i>	85
Neklidné zrcadlo římského impéria v zrcadle filosofického klidu	91
<i>Cicero</i>	94
<i>Seneka</i>	95
<i>Epiktetos</i>	106
<i>Marcus Aurelius</i>	108
Ve světle sedmiramenného svícnu	111
<i>Talmud</i>	111
Člověk v zrcadle arabského středověku	114
<i>Z perské moudrosti</i>	115
<i>Sádi</i>	115
<i>Avicenna</i>	117

Několik docela letmých pohledů do zrcadla, v němž se nejasně rýsuje středověká Evropa	120
<i>Marie de France</i>	121
<i>Geoffrey Chancer</i>	122
<i>Staročeské písně</i>	128
<i>Dante Alighieri</i>	129
Renesance si libovala v zrcadlech, snad se v nich nevědomky shlížela jako v symbolu sebe sama, neboť i ona, odrážejíc dávno zašlý antický svět, byla jakýmsi zrcadlem	131
<i>Erasmus Rotterdamský</i>	136
<i>Miguel Cervantes de Saavedra</i>	137
<i>Michel de Montaigne</i>	138
<i>Francis Bacon</i>	145
<i>William Shakespeare</i>	148
<i>Thomas Hobbes</i>	153
V Čechách jsme zrcadla většinou dováželi, někdy se však domácímu mistru podařilo vyrobit zrcadlo o to pozoruhodnější	156
<i>Karel Starší ze Žerotína</i>	157
<i>Jan Ámos Komenský</i>	158
Barokní zrcadla v těžkých bohatě vyřezávaných rámech. Rokoko	160
<i>François de la Rochefoucauld</i>	164
<i>Molière</i>	178
<i>Blaise Pascal</i>	184
<i>Baruch Spinoza</i>	187
<i>Jean de la Bruyère</i>	188
<i>Montesquieu</i>	198
<i>Vauvenargues</i>	202
<i>Chamfort</i>	215
Satira na lidskou společnost v jemném anglickém podání ve formě alegorie, později totéž téměř po lopatě	218
<i>Jonathan Swift</i>	219
<i>Dr. Samuel Johnson</i>	220
Věk rozumu	230
<i>Voltaire</i>	234
<i>Claude Adrien Helvétius</i>	240
<i>Denis Diderot</i>	243

<i>Paul H. D. Holbach</i>	244
<i>Julien Offray de la Mettrie</i>	246
<i>Gothold Ephraim Lessing</i>	248
<i>Georg Christoph Lichtenberg</i>	249
<i>Edward Gibbon</i>	256
<i>Thomas Paine</i>	256
<i>Benjamin Franklin</i>	256
<b>Po kultu rozumové kultury návrat k citu a k přírodě</b>	258
<i>Jean Jacques Rousseau</i>	258
<b>Mezi klasicismem a romantismem</b>	269
<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	269
<b>Tragická revoluce</b>	272
<i>Jean Paul Marat</i>	273
<b>Romantická zrcadla, ve vás se žilo jako ve druhém neskutečném světě</b>	275
<i>Percy Bysshe Shelley</i>	278
<i>Jean Paul</i>	279
<i>Arthur Schopenhauer</i>	286
<i>Franz Grillparzer</i>	287
<i>Friedrich Hebbel</i>	288
<i>Georg Büchner</i>	288
<b>Romantický realista</b>	290
<i>Gustave Flaubert</i>	290
<b>Zrcadlo krutě realistické a soucitné zároveň</b>	293
<i>N. V. Gogol</i>	296
<i>F. M. Dostojevskij</i>	297
<i>A. P. Čechov</i>	298
<i>A. I. Gercen</i>	298
<i>L. N. Tolstoj</i>	301
<b>Zrcadlo filosofické</b>	303
<i>G. W. F. Hegel</i>	305
<i>L. Feuerbach</i>	305
<i>K. Marx</i>	305
<i>B. Engels</i>	308
<i>F. Nietzsche</i>	309
<i>S. Kierkegaard</i>	309

Umění pro život a umění jako krásná fikce	311
<i>John Ruskin</i>	312
<i>Oscar Wilde</i>	313
Další z orientálních zrcadel, tentokráte indické	319
<i>Rabindranáth Thákur</i>	320
Zrcadlo dvacátého století	321
Zrcadlo černého humoru a absurdní fantastiky	323
<i>Franz Kafka</i>	324
<i>Robert Musil</i>	326
<i>Karl Kraus</i>	326
<i>Christian Morgenstern</i>	327
<i>Kurt Tucholsky</i>	333
I jedovaté zrcadlo zůstává zrcadlem. Drobné jízlivosti z Británie a Irska	334
<i>G. B. Shaw</i>	334
<i>G. K. Chesterton</i>	341
Některá zrcadla jako by spíše odrážela vlastnosti psychické	346
<i>Anatole France</i>	346
<i>Marcel Proust</i>	350
Moderní zrcadlo angloamerické provenience●	352
<i>Sherwood Anderson</i>	354
<i>Francis Scott Fitzgerald</i>	354
Poetické zrcadlo aneb Básník a filosof	357
<i>Paul Valéry</i>	358
Intelektuál, který ztratil víru v život	362
<i>Cesare Pavese</i>	362
Člověk = existence volící svou absurdní svobodu. Cesta od absurdity k některým východiskům	363
<i>Albert Camus</i>	365
<i>Jean-Paul Sartre</i>	367
<i>Gabriel Marcel</i>	368
<i>Jean Lacroix</i>	369
<i>Pierre Teilhard de Chardin</i>	369
Satira ve stínu autority	371
<i>Ilja Ilf</i>	372
V zrcadle polského aforismu	376

<i>Stanisław Jerzy Lec</i>	376
<i>Wiesław Brudziński</i>	384
<i>Karol Irzykowski</i>	384
<b>Použitá literatura</b>	<b>385</b>
<b>Závěrečná poznámka</b>	<b>387</b>