

OBSAH

Úvod	9
0.1 Současný stav a směry rozvoje ve výrobě televizorů	10
0.2 Televizní mechanik — opravář	11
0.3 Zařízení opravny	12
0.4 Externí pracovník	16
Část I — Televizory pro černobílý příjem	21
1. Prodej televizoru	21
1.1 Výběr nového televizoru a jeho uvedení do provozu	21
1.2 Uvedení televizoru do provozu v bytě majitele	22
2. Vliv kolísání napětí rozvodné sítě na příjem obrazu	24
2.1 Stabilizace napětí rozvodné sítě	25
2.2 Úprava při trvalém přepětí v síti	25
2.3 Stabilizátory a jejich uplatnění u zákazníka	26
2.4 Ochrana žhavicího obvodu elektronek pomocí diody	27
2.5 Stabilizátory napětí pro zkoušení a napájení tranzistorových obvodů v dílně	28
3. Nastavení a kontrola jakosti obrazu	28
3.1 Jas — kontrast — gradace	29
3.2 Televizní kontrolní obrazce	32
3.3 Zkušební fádek v půlsnímkovém zatemňovacím impulsu	37
4. Měřicí přístroje a pomůcky	38
4.1 Měřiče napětí a proudu	38
4.2 Zdroje pomocných signálů	50
4.3 Drobné pomůcky opraváře	60
4.4 Osciloskop v opravářské praxi	63
4.5 Rozmítáč kmitočtů a jeho využití	75
5. Vlastnosti součástek a rezonančních obvodů při provozu na vysokých kmitočtech	79
5.1 Vlastnosti diskrétních součástek a vodičů	80
5.2 Vlastnosti rezonančních obvodů v pásmu UHF	84
6. Televizní obrazovka a opravářská praxe	89
6.1 Příčiny implóze a podstatná antiimplózní konstrukce	89
6.2 Antiimplózní obrazovka	90
6.3 Zásady pro zacházení s obrazovkou	90
6.4 Hlavní charakteristiky a vady obrazovek	91
6.5 Regenerace a úprava vadných obrazovek	92
6.6 Seřízení obrazovky	94
7. Metodika soustavného hledání závad	97
7.1 Určení závady mimo přijímač	98
7.2 Určení vady aktivních prvků televizoru	103
7.3 Indikace závad televizoru	107

8.	Soustavné hledání závad v televizoru	113
8.1	Obraz ani zvuk nejde, rastro chybí	115
8.2	Rastro chybí — zvuk jde bez závady	118
8.3	Obraz jde, ale nelze ho uvést do synchronismu nebo je deformovan, zvuk je v pořádku	125
8.4	Vada v obvodu koncového stupně rádkového rozkladu	142
8.5	Obrazovka jasí, obraz je mtlý, nekontrastní či rozmazený, zvuk jde jen zčásti	145
8.6	Obraz je dobrý, zvukový doprovod je zkreslený nebo slabý	168
9.	Vady jasu, kontrastu a pruhů v obraze	179
9.1	Závady jasu	179
9.2	Závady kontrastu	184
9.3	Pruhy v obraze	186
10.	Příjem televize za zhoršených podmínek, rušení a příjem v pásmu UHF	190
10.1	Šum	191
10.2	Zlepšení televizního příjmu v okrajových oblastech	196
10.3	Rušení televizního příjmu	201
10.4	Několikanásobné obrys — mnohosměrné šíření	211
10.5	Technika televizního příjmu v pásmu UHF	218
10.6	Úprava televizorů pro příjem podle jiné soustavy	230
Část II — Televizory pro barevný příjem		230
11.	Úvodem	239
11.1	Základní zapojení a popis činnosti	240
11.2	Zobrazovací část	241
11.3	Obvody a příslušenství obrazovky s maskou	242
11.4	Obvody obrazovky s maskou	243
11.5	Dekódér	255
11.6	Obvody společné s monochromním přijímačem	266
12.	Základní seřízení obvodů obrazovky s maskou	277
12.1	Nastavení fokusace	277
12.2	Demagnetizace	278
12.3	Nastavení čistoty barev	278
12.4	Nastavení konvergence	280
12.5	Nastavení pracovního bodu obrazovky (vyvážení bílé barvy)	283
12.6	Nastavení maticového obvodu	286
13.	Kontrola a seřízení barevného kanálu	287
13.1	Nastavení klíčovacího stupně barvonosného signálu	287
13.2	Nastavení odpínače barevného signálu (vypínače barev)	288
13.3	Nastavení barevného kanálu pomocí osciloskopu a generátoru barevného signálu	288
13.4	Nastavení barevného kanálu podle obrazu stínítka televizoru	292
14.	Identifikace typických závad v barevném televizoru	293
14.1	Identifikace závad podle projevů na stínítku barevného televizoru	293
14.2	Nelze jednoznačně ustavit kontrast na obrazovce jsou méně jasné šmouhy — jas je nestabilní	298
14.3	Obraz méně rytmický vodorovný rozměr	298
14.4	Kurzovy-Barkhausenovy kmity	299
14.5	Moaré podle obr. 477	299
14.6	Vodorovné barevné pruhy při černobílém obrazu	299
14.7	Kmitání zpoždovacího vedení v jasovém kanálu	300
14.8	Změna barevného tónu některých rádků	300
15.	Některé podrobnosti barevných televizorů Rubín 401-1 a TESLA 4401 A	301
15.1	Televizor Rubín 401-1	301
15.2	Televizor TESLA 4401 A	305

Část III — Příslušenství a pomůcky	307
16. Antény a jejich vliv na reprodukci barev	307
16.1 Napětí dodané anténou	307
16.2 Zhoršení obrazu způsobené přijímací anténou	309
16.3 Vliv zkreslení na přenos barevných signálů	311
16.4 Závady antén	313
16.5 Antennní předzesilovače	314
16.6 Zesilovače pro společné antény	316
16.7 Vstupní impedance zesilovačů	320
16.8 Zjednodušené měření vstupního odporu tranzistorového zesilovače	320
17. Odrůšení spínacích kontaktů	322
17.1 Zatížení kontaktů	323
17.2 Opatření k potlačení rušivého jiskření	326
17.3 Kombinace L-C paralelně přes spínač	324
18. Televizní normy	328
18.1 Soustavy pro černobílý přenos	328
18.2 Soustavy pro barevný přenos	332
19. Zjištování důležitých elektrických veličin podle nomogramů	339
19.1 Decibely a nepery	339
19.2 Ztrátový výkon v rezistorech v závislosti na odporu, proudu a napětí .	344
19.3 Ohmův zákon a výkon	347
19.4 Rezonanční obvod LC	347
19.5 Rozdělení kanálů v soustavách OIRT a CCIR	353
19.6 Řecká abeceda, násobky jednotek a kmitočtové spektrum	355
19.7 Zjištování šumového čísla soustavy předzesilovač — přijímač	355
19.8 Stanovení odstupu signálů od šumu u přijímače	360
19.9 Pomůcka pro vyvážení pásmové propusti kanálového voliče pomocí rozmitáče	360
20. Schémata některých nových televizorů	362
Literatura	363
Rejstřík	365