

## OBSAH

Čestmír Jeřábek: Vítězství, 1921. („Zasklený člověk“. St. Kočí, 1923.) . . . . .	5
Lev Blatný: O dvou ošklivých sestřích. („Povídky z hor“. Müller a spol., 1928.) . . . . .	11
Jiří Wolker: Pohádka o Jonym z cirkusu, 1922. („Povídky a pohádky“. V. Petr, 1925.) . . . . .	25
Miloš Jirko: Zbytečný, 1923. („Vyloupené milování“. E. K. Rosendorf, 1924.) . . . . .	36
Jaroslav Marcha: Bouda nad potokem. („Ptáci chléb“, II. St. Kočí, 1922.) . . . . .	40
Josef Knap: Podzim. („Píseň na samotě“. Družstevní práce, 1922.) . . . . .	55
Zdeněk Rón: Bitva u Počátek. („Proudy a přístavy“. Müller a spol., 1926.) . . . . .	60
Václav Prokůpek: Poznávání. Úvodní kapitola „Baby, románu koně“. (Melantrich, 1928.) . . . . .	64
Benjamin Klička: Divoška Jaja. II. kapitola románu. (Kvasnička a Hampl, 1925.) . . . . .	74
Miloslav Nohejl: Panna. („Vidím milence“. F. Obzina, 1925.) . . . . .	93
Karel Nový: Dva, 1916. („Tuláci a jiní“. Pokrok, 1928.) . . . . .	106
Helena Dvořáková: Zázrak prvního máje, 1925. („Mary z jedenačtyřicítky“. Melantrich, 1928.) . . . . .	113
A. C. Nor: Hančí a jezdcí. X. kapitola románu „Rozvrat rodiny Kýrů“. (Vlad. Orel, 1926.) . . . . .	125
Adolf Hoffmeister: Rodiče lásky. („Podmořské hvězdy“. Čin, 1922.) . . . . .	134
Vladislav Vančura: Starosta a báby. („Amazonský proud“. Čin, 1923.) . . . . .	140
Houpačka. („Amazonský proud“. Čin, 1923.) . . . . .	143
Neznámý vojín. XII. kapitola románu „Pole orná a válečná“. (Odeon, 1925.) . . . . .	145

Poprava. X. hlava románu „Markéta Lazarová“. ( <i>Sfinx-Janda</i> , 1930.) . . . . .	154
Karel Schulz: Nad ilustrovaným žurnálem. („ <i>Sever, západ, východ, jih</i> “. V. Vortel a R. Rejman, 1923.)	165
Jan Pejr: Neděle, 1925. („ <i>Truchlivé radosti</i> “. <i>Pokrok</i> , 1929.) . . . . .	167
Olga Scheinpflugová: V šatně. Úryvek z románu „ <i>Pod ličidlem</i> “. ( <i>F. Topič</i> , 1926.) . . . . .	171
Maryna Fričová: Babí léto. („ <i>Hořké milování</i> “. J. R. Vilímek, 1927.) . . . . .	177
Jan Weiss: Zrcadlo, které se opožďuje. ( <i>Svoboda a Solař</i> , 1927.) . . . . .	190
Vladimír Raffel: Psychotherapeutický přítel. („ <i>Tělové povídky</i> “. <i>Aventinum</i> , 1928.) . . . . .	203
Madelaine na Papežském paláci. („ <i>Taneční povídky</i> “. <i>Aventinum</i> , 1928.) . . . . .	209
Jaroslav Bednář: Žiravá smrt. <i>Dvě kapitoly z románu „Červená země“</i> . ( <i>Družstevní práce</i> , 1928.) . . . . .	218
František Kropáč: Slepý hudebník. ( <i>Lidové noviny</i> , 1928.) . . . . .	225
František Kubka: Spěch. („ <i>Sedmero zastavení</i> “. <i>Družstevní práce</i> , 1931.) . . . . .	231
Jiří Mařánek: Z budoáru k výsledku. XII. kapitola románu „ <i>Ještěrka v červeném bludišti</i> “. ( <i>Alois Srdce</i> , 1928.) . . . . .	255
Karel Konrád: Zbožňování v cele. Úryvek z povídky „ <i>Dinah</i> “. ( <i>V. Petr</i> , 1928.) . . . . .	260
Vítězslav Nezval: Marta. V. kapitola „ <i>Kroniky z konce tisíciletí</i> “. ( <i>Sfinx-Janda</i> , 1929.) . . . . .	263
Jaroslav Jan Paulík: Z „ <i>Arizony</i> “. <i>Dvě kapitoly z románu</i> . ( <i>Aventinum</i> , 1928.) . . . . .	271
Jan Grmela: Vzbouřené hmoty, 1928. („ <i>Vichřice</i> “. <i>Sfinx-Janda</i> , 1929.) . . . . .	278
Josef Masařík: Bude jaro. („ <i>Červená daň</i> “. J. R. Vilímek, 1929.) . . . . .	282
Jaroslav Seifert: Dílo mistra Barnabáše. <i>Episoda z „Hvězd nad Rajskou zahradou“</i> . ( <i>Pokrok</i> , 1929.)	287
Bernard Horst: Nuda. („ <i>Zlo</i> “. <i>Sfinx-Janda</i> , 1929.)	293

Václav Krška: Hlas nejvroucnější. <i>Úryvek z románu. (Sfinx-Janda, 1931.)</i> . . . . .	303
Egon Hostovský: Odhalení. <i>Z románu „Ztracený stín“.</i> („ <i>Helios</i> “, 1931.) [Nyní <i>Melantrich.</i> ] . . .	311
Jan Čep: Rozárka Lukášová, 1928. („ <i>Zeměžluč</i> “. <i>Melantrich, 1921.</i> ) . . . . .	321
DOSLOV POŘADATELŮV. (K. SEZIMA.) . . .	338