

OBSAH

METAMORFÓZA POHLEDU	7
Proti estetickým dogmatům	8
Požitek oka	12
CO JE KRÁSNÉ	16
Hledání ideálu	16
Od povrchu k podstatě	23
TVOŘIVÝ ZRAK	32
Základní gramatika umění	33
Pud tvořivosti a nezbytnost práce	36
HLEDÁNÍ PROSTORU	43
Okno do světa	46
Revoluce moderního umění	50
BAREVNÝ SVĚT	54
Hledání významu	57
Duch i smysly	65
STAVBA A BÁSEŇ	72
Spory a pochyby	72
Od menhiru k věžovým domům	83
Od představy k dílu	96
POLIDŠTĚNÍ HMOTY	100
Specifičnost plastiky	100
Od člověka k přírodě	115
FORMA A IDEA	122

Hledání myšlenky	123
Od formy ke slohu	127
Obsahová nosnost tvaru	132
PŘEDOBRAZ ČLOVĚKA	135
Chvála nahoty	135
Mezi tělem a duší	146
VESMÍR NA ZEMI	155
Poměr člověka ke světu	157
Sondy zraku a duše	166
OBCOVÁNÍ S VĚCMI	171
Němé svědectví času	172
Umění zátiší	178
DOBRODRUŽSTVÍ MODERNÍHO UMĚNÍ	188
Hledání modernosti	190
Směry a cíle	192
Nalézání smyslu modernosti	199
UMĚNÍ NAŠEHO ČASU	211
Význam tradice	211
Étos socialistického umění	215
POZNÁMKY	224
VÝBĚR LITERATURY	228
JMENNÝ REJSTŘÍK	233