

O díle Ladislava Sutnara

Karel Teige: Ladislav Sutnar a nová typografie (1934)

19

Texty Ladislava Sutnara*

| | | | |
|---|----|-----|-----|
| Co jest hračka (1926) | 29 | | |
| Co žádá nakladatel od knižní obálky (1935) | | 31 | |
| Poslání výtvarného umělce v reklamě (1932) | | 33 | |
| Moderní gramatika výstavního výtvarnictví (1968) | | | 35 |
| Bauhaus z pohledu jižního souseda (1970) | | 39 | |
| The Bauhaus as seen by its neighbors south of the border (1970) | | | 44 |
| Síla vizuálního designu (1961) | 50 | | |
| Visual Design in Action (1961) | 84 | | |
| Ekologie a potřeba vizuálního designu (1973) | | 98 | |
| Ecology and the need for Visual Design (1973) | | 102 | |
| Poznámky o umění, designu a životě (60.–70. léta) | | | 105 |
| Poznámky o umění, designu a životě (anglický originál) | | | 119 |
| „the strip street“ – plakáty beze slov (1963) | | 125 | |
| “the strip street” – posters without words (1963) | | | 129 |

Korespondence

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| Ladislav a Františka Sutnarovi & Karel a Ludmila Herainovi, korespondence (1946–1953) | | | 133 |
| Dopis Františku V. Mokrému (1949) | | 138 | |
| Dopis Vladimíru Vaňkovi (1950) | | 141 | |
| Catalog Design: dopis Thomasi M. Messerovi a komentář (1964, 1944) | | | 143 |
| Korespondence Ladislava Sutnara s Jiřím Šetlíkem (1968–1976) | | | 151 |
| Korespondence Ladislava Sutnara s Tomášem Vlčkem (1972–1974) | | | 168 |

Osobní svědectví

| | | | |
|--|--|-----|-----|
| Jaroslav Sutnar & Rosalie Sutnarová (1936) | | 195 | |
| Jaroslava Vondráčková: Vzpomínka na Sutnara (70. léta) | | | 197 |
| Interview s Pavlem Tigridem (1999) | | 203 | |

Archiv stavebnice Build the Town (1941–1943)

209

Rejstřík

267