

OBSAH

ÚVODEM	7
KAPITOLA PRVNÍ: DOMOV (1874—1900)	9
<i>Dělství. Uměleckoprůmyslová škola a Akademie v Praze. Kulturní poměry a české sochařství na sklonku XIX. století. J. V. Myslbek. První práce Josefa Mařatky. Založení SVU Mánes</i>	
KAPITOLA DRUHÁ: PAŘÍŽ A RODIN V PRAZE (1900—1904)	21
<i>Světová výstava 1900 a Češi v Paříži. První práce Mařatkovy v Paříži. U Rodina. Rodinova výstava v Praze 1902. Žnova v Paříži</i>	
KAPITOLA TŘETÍ: PRAHA A BOURDELLE (1904—1914)	34
<i>Spolupráce na pražských pomnicích. Podobizny. Praha kolem roku 1900. Pomník Santose Dumonta a Bourdellova výstava. Figurální komposice a sochy pro pražské novostavby</i>	
KAPITOLA ČTVRTÁ: LETNÁ (1911—1920)	45
<i>Obec výtvarníků. Světová válka a první práce po osvobození</i>	
KAPITOLA PÁTÁ: PO SVĚTOVÉ VÁLCE (1920—1937)	50
<i>Uměleckoprůmyslová škola. Mařatkova kresba. Válečné pomníky</i>	
DOSLOV	62
Prameny	63
Literatura	63
Přílohy v textu	za str. 16, 32, 48
Obrazová část	65
<i>Plastiky</i>	
<i>Kresby</i>	
Seznam příloh v textu	67
Seznam vyobrazení	68
<i>Plastiky</i>	
<i>Kresby</i>	
Katalog sochařského díla Josefa Mařatky	72