

# OBSAH

Úvod	3
I. kapitola: ZPŮSOBY EVIDENCE	5
1. Seznamy	5
2. Katalogy	6
3. Diskografie	6
II. kapitola: VŠEOBECNÁ PRAVIDLA KATALOGIZACE	8
1. Popisná jednotka	8
2. Druhy záznamu	8
3. Jazyk a pravopis záznamu	9
4. Údaje vlastního popisu	10
a) záhlaví	10
b) název a podnázev	13
c) údaje o původcích	13
d) údaje o interpretech	14
e) vydavatelské údaje	14
f) technické údaje	14
g) údaje o dalších skladbách na desce	15
h) poznámky	15
5. Řadění záznamů	16
III. kapitola: JMENNÝ KATALOG	18
1. Katalog původců	18
2. Katalog interpretů	18
IV. kapitola: SYSTEMATICKÝ KATALOG	20
1. Systematické třídění	20
2. Tvorba systematického katalogu	22
V. kapitola: POMOCNÉ KATALOGY	23
1. Katalog názvový	23
2. Katalog výrobních značek	23
VI. kapitola: KATALOGIZACE MÉNĚ OBVYKLÝCH SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ	24
1. Gramofonová deska jako příloha knihy	24
2. Fonokarty	25
3. Soukromé nahrávky	25
4. Zvuková periodika	25
5. Fonografické válečky	26
6. Lisovací nástroje	27
7. Texty ke gramofonovým deskám	27
Příloha A: VZOROVÁ KATALOGIZACE 3 GRAMOFONOVÝCH DESEK	29
Příloha B: NEJČASTĚJI UŽÍVANÉ ZKRATKY PŘI KATALOGIZACI GRAMOFONOVÝCH DESEK	45
LITERATURA	52
OBSAH	