
Obsah

<i>Prolog k úvahám o tvořivosti</i>	8
<i>Úvahy o tvořivosti</i>	21
1/ Adolf Born: O tvoření a talentu k němu všeobecně	25
2/ Joy Paul Guilford: Hledání podstaty tvůrčího talentu	29
3/ Jerome Karle: Mosty k vědecké tvořivosti	33
4/ Linus Carl Pauling: Jak vznikají nápady ve vědě	43
5/ Pjotr Leonidovič Kapica: Rozpor jako základ rozvoje vědy	50
6/ Jean Dausset: O smyslu lékařského výzkumu	54
7/ George Davis Snell: Zájem, vytrvalost, nápad	63
8/ Imre Lengyel: Přes neúspěchy k úspěchům	69
9/ Jiří Grygar: Úskalí tvořivosti ve vědě	79
10/ Josef Wolf: Tvořím o člověku pro člověka	86
11/ Václav Šolc: Mou velkou láskou jsou Indiáni	93
12/ Zdeněk Ceplecha: Tvořivost — naděje poznání	102
13/ Lynna Teddyová: Zaujetí	108
14/ Miroslav Holub: Vůle k novému čili tvořivost v poezii a ve vědě	116
15/ Michail Vasiljevič Posochin: Polyfonie architektury	124

16/	Alexandr Michajlovič Kondratov: S nadšením a úsilím	130
17/	Václav Holzknecht: Umělecká tvořivost jako hra a práce	134
18/	Ilja Hurník: Kde se berou hudební nápady	143
19/	Evžen Zámečník: Hudba jako radost	153
20/	Miroslav Horníček: Svědectví o mé práci	160
21/	Radovan Lukavský: O herecké tvořivosti	173
22/	Ludvika Smrčková: Můj skleněný sen	194
23/	Bohumil Hrabal: Každý může prožít tvořivý život	200
24/	Jaroslav Seifert: Chodím po pevné zemi	204
	<i>Epilog k úvahám o tvořivosti</i>	217

