

INHALT:

Einleitende Bemerkung	5
I. Teil GRUNDLAGEN DER STILISTIK	6
1. Stilistik als linguistische Disziplin	6
1.1 Gegenstand und Aufgaben der Stilistik	6
1.2 Zur Entwicklung der Stilistik als wissenschaftliche Disziplin	8
1.3 Beziehungen der Stilistik zu anderen Disziplinen	9
2. Stilistische Grundbegriffe	11
2.1 Stildefinition	11
2.2 Kommunikation und Stil	15
2.3 Existenzformen der Sprache und Stil	16
2.4 Stilschicht und Stilfärbung	18
2.5 Stilnormen	22
2.6 Stilelemente	23
2.7 Stilzüge	24
2.8 Stiltypen	27
3. Funktionale Stiltypen	28
3.1 Grundsätzliches	28
3.2 Stil der Alltagsrede (des Alltagsverkehrs)	30
3.3 Stil der Wissenschaft	32
3.4 Stil der Presse und der Publizistik	33
3.5 Stil des öffentlichen Verkehrs (der Direktive, Amtsstil)	35
3.6 Stil der Belletristik (der schönen Literatur)	36
4. Darstellungsarten	38
4.1 Grundsätzliches	38
4.2 Beschreiben	39
4.3 Berichten	40
4.4 Erörtern	41
4.5 Erzählen	41
4.6 Schildern und Betrachten	42
II. Teil STILELEMENTE UND STILFIGUREN	44
1. Lexikalische Stilelemente	44
1.1 Grundsätzliches	44
1.2 Synonymie	44
1.3 Lexikalische Elemente unter dem chronologischen (zeitlichen) Aspekt	47
1.4 Lexikalische Stilelemente unter dem regionalen Aspekt	49
1.5 Lexikalische Stilelemente unter dem sozialen Aspekt	50
1.6 Lexikalische Stilelemente unter dem fachsprachlichen Aspekt	52

1.7	Lexikalische Stilelemente unter dem Fremdwort- aspekt	52
1.8	Lexikalische Stilelemente unter dem phraseologischen Aspekt	54
1.9	Stilistische Aspekte der Wortbildung	55
2.	Grammatische Stilelemente	55
2.1	Grundsätzliches	55
2.2	Grammatische Stilelemente unter dem syntaktischen Aspekt	56
2.2.1	Satzarten als Stilelemente	56
2.2.2	Syntaktische Verbindung der Satzglieder und Sätze	57
2.2.3	Stellung der Satzglieder als stilistisches Mittel	58
2.2.4	Abweichungen vom regulären Satzbau (Sprengung der Satzgeschlossenheit)	59
2.3	Grammatische Stilelemente unter dem morphologischen Aspekt	51
2.3.1	Stilistische Verwendungsmöglichkeiten der Verbalflexion .	61
2.3.2	Stilistische Verwendungsmöglichkeiten der Substantiv- flexion	63
2.3.3	Stilistische Verwendungsmöglichkeiten der Adjektive . . .	64
2.3.4	Stilistische Verwendungsmöglichkeiten anderer Wortarten	64
3.	Phonetische Stilelemente	65
4.	Stilfiguren	66
4.1	Grundsätzliches	66
4.2	Vergleich	68
4.3	Tropen	68
4.3.1	Metapher	68
4.3.2	Personifikation, Synästhesie, Allegorie	69
4.3.3	Metonymie und Synekdoche	70
4.3.4	Periphrase	70
4.3.5	Litotes, Hyperbel, Ironie	71
4.4	Syntaktische Stilfiguren	72
4.4.1	Figuren der Wiederholung	72
4.4.2	Figuren der Entgegensetzung	73
4.4.3	Figuren der Häufung	74