

OBSAH

LITERATURA OBDOBÍ RESTAURACE A OSMNÁCTÉHO STOLETÍ, 1660—1798

(Přel. Jaroslav Hornát)

	Str.
I	
RESTAURAČNÍ OBDOBÍ, 1660—1700	
1. Všeobecná charakteristika. Deníkáři	9
2. Začátky klasicismu	10
3. Satirikové: Butler, Oldham, Rochester	13
4. John Dryden	14
5. Drama	19
6. Filosofie: Hobbes a Locke	24
7. Racionalismus v náboženství	26
8. Náboženské rozkolnictví: John Bunyan	27
9. Prozaičtí spisovatelé	29
II	
ZLATÝ VĚK KLASICISMU	
1. Politické a hospodářské poměry	34
2. „Augustovský“ literární vkus a teorie	36
3. Daniel Defoe	38
4. Addison a Steele	42
5. Toryovští satirikové: Jonathan Swift	46
6. Toryovští satirikové: Alexander Pope	52
7. Menší toryovští satirikové	57
III	
NOVÝ PROUD V LITERATUŘE: SENSIBILITA	
1. Citové drama	63
2. Citová filosofie: Shaftesbury	66
3. Citovost v přírodní poesii: Thomson	68
4. Další vývoj: Wartonové	73
5. Ortodoxní náboženští autoři: Young	76
6. Collins a Gray	79
7. Sentimentální román: Richardson	83
IV	
STŘED STOLETÍ: JOHNSON A JEHO KROUŽEK	
1. Pisatelé dopisů: Chesterfield a Walpole	87
2. Samuel Johnson	88
3. Johnsonovská memorabilia: Boswell, paní Thralová, Fanny Burneyová	93
4. Goldsmith	95
5. V Johnsonově kroužku: Sheridan, Reynolds, Crabbe	99

6. Politická satira: Churchill a Junius	101
7. Román: Fielding, Smollett, Sterne	102
8. Filosofie a historie	109

V

PREROMANTISMUS

1. Triumf sensibility	112
2. Lidová literatura a kult středověku	114
3. Sensibilita a hrůzostrašný román	116
4. Cowper a evangelické obrození	118
5. Robert Burns	121
6. Francouzská revoluce a Burke	126
7. William Blake	130

LITERATURA DEVATENÁCTÉHO A POČÁTKU DVACÁTÉHO STOLETÍ, OD ROKU 1798 DO PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLKY

(Přel. Eliška Hornátová)

I

VÝCHOZÍ ZÁKLADNA	137
------------------	-----

II

POESIE ROMANTICKÉHO OBDOBÍ

1. William Wordsworth	143
2. Samuel Taylor Coleridge	148
3. George Gordon, lord Byron	150
4. Percy Bysshe Shelley	153
5. John Keats	156
6. Romantické náměty u menších básníků	159
7. Klasicistická tradice	161
8. Básnická žila	163

III

ESEJISTÉ ROMANTICKÉHO OBDOBÍ

1. Charles Lamb	167
2. William Hazlitt	169
3. Thomas De Quincey	172
4. Smyšlené dialogy	174
5. Různá próza	176
6. Recensenti	178
7. Kritika	179

IV

ROMANOPISCI Z POČÁTKU 19. STOLETÍ

1. Jane Austenová	183
2. Sir Walter Scott	185

V

NAUČNÁ LITERATURA

1. Cestopisná literatura	189
2. Fysika, biologie, antropologie, psychologie a filosofie vědy	190
3. Obecná filosofie	194
4. Sociální teorie	195
5. Historie	199

VI

OBEČNÁ VIKTORIÁNSKÁ PRÓZA

1. Thomas Babington Macaulay, lord Macaulay	202
2. Thomas Carlyle	205
3. John Ruskin	207
4. John Henry Newman	209
5. Thomas Henry Huxley	211
6. Matthew Arnold	213
7. Kritika liberalismu	216
8. „Fin de siècle“	217
9. Literární kritika	220

VII

VIKTORIÁNSKÝ ROMÁN

1. Sestry Brontëovy: Charlotte (Currer Bell), Emily (Ellis Bell), Anne (Acton Bell)	223
2. Charles Dickens	226
3. Senzační román a sociálně propagační román	230
4. Velcí realisté: Thackeray, Trollope, George Eliotová	232
5. Historický a regionální román	239
6. George Meredith a Thomas Hardy	241

VIII

VIKTORIÁNSKÁ POESIE

1. Politická, vědecká a náboženská tematika	245
2. Epická a dramatická poesie	249
3. Lyrická poesie	252
4. Básnická řeč	258

IX

DEVATENÁCTÉ STOLETÍ: REKAPITULACE

262

X

PŘELOM STOLETÍ

1. Próza přechodného období	267
2. Poesie	269
3. William Butler Yeats: Keltský mythus	274

4. Drama v Anglii	278
5. Drama v Irsku	282
6. George Bernard Shaw	285
7. Povídka	288
8. Rudyard Kipling	293
9. Román	295
10. James Joyce	300

POZNÁMKY	307
----------	-----

VYBRANÁ BIBLIOGRAFIE ANGLICKÉ LITERATURY	325
------------------------------------------	-----

BIBLIOGRAFIE ČESKÝCH PŘEKLADŮ Z ANGLICKÉ LITERATURY	371
-----------------------------------------------------	-----

Překlady do roku 1945	373
-----------------------	-----

Překlady od roku 1945	439
-----------------------	-----

REJSTŘÍK	465
----------	-----