

OBSAH

PŘEDMLUVA	I
SJEZDOVÉ REFERÁTY	1
1. VELKÁ MORAVA A SLOVANÉ V KONTEXTU EVROPSKÝCH DĚJIN A KULTURY	3
1.a Etnologie, etnogeneze a nejstarší dějiny Slovanů z archeologického, historického, toponymického a etnolingvistického hlediska	5
1.b Metody rekonstrukce praslovanského jazyka a slovanské pravlasti	13
1.c Slovanská mytologie a společné folklorní bohatství Slovanů: pohanství a křesťanství	19
1.d Vznik raně feudálních států, etnické a historické vědomí starých Slovanů	25
1.e Vznik spisovného jazyka, začátky písemnictví, literatury, duchovní a materiální kultury	29
1.f Velkomoravská a cyrilometodějská tradice	43
2. HUMANISMUS, RENESANCE A BAROKO U SLOVANŮ	47
2.a Reformace a protireformace	49
2.b Spisovný (literární, psaný) jazyk v období humanismu, renesance a baroka u Slovanů	53
2.c Kultura, literatura, náboženství v období humanismu, renesance a baroka u Slovanů	59
2.d Charakter a formy slovanského etnického povědomí (všeobecného a místního) a jejich odraz v literatuře, historii a folkloru	69
3. SLOVANSKÉ NÁRODNÍ OBROZENÍ V 18.-19. STOLETÍ A JEHO MEZINÁRODNÍ KONTEXT	73
3.a Slovanské národní obrození - tradice a nové tendence vývoje jazyka	75
3.b Slovanské národní obrození - tradice a nové tendence vývoje literatury ..	83
3.c Slovanské národní obrození - tradice a nové tendence vývoje folkloru	99
3.d Obrození a romantismus	103
4. SLOVANSKÉ NÁRODY, JEJICH JAZYKY, LITERATURY, ÚSTNÍ SLOVESNOST, KULTURA A HUMANITNÍ VĚDY V 20. STOLETÍ .	111
4.a Semiotika a slovanská filologie (z literárněvědného, kulturologického, jazykovědného a folkloristického hlediska)	113
4.b Principy slovanské komparativní (historicko-srovnávací) a typologické jazykovědy	119
4.c Zásady porovnávacího výzkumu slovanského folkloru a literatur	129
4.d Porovnávací poetika a stylistika, lingvistika a poetika slovanského textu	139

4.e	Problémy periodizace a historického vývoje slovanských jazyků, literatur a kultur	145
4.f	Metody a rozvoj funkcionální a kvantitativní lingvistiky (z gramatického, lexikologického a jiného aspektu)	151
4.g	Slovanský nářečový a národopisný svět ze zeměpisného pohledu (metody, způsoby a výsledky zkoumání), slovanská arealologie	155
4.h	Současný stav a perspektivy rozvoje jednotlivých slovanských jazykovědných disciplin a metod jejich výzkumu	161
4.i	Současný stav a perspektivy rozvoje jednotlivých slovanských literárněvědných disciplin a metod jejich výzkumu	179
4.j	Textologie starého slovanského písemnictví, umělecké literatury a folkloru	193
4.k	Mezislovanské vztahy a vztahy slovanských a neslovanských národů z jazykovědného hlediska	199
4.l	Mezislovanské vztahy a vztahy slovanských a neslovanských národů z literárněvědného hlediska	219
4.m	Mezislovanské vztahy a vztahy slovanských a neslovanských národů z historického a kulturněhistorického hlediska	231
4.n	Slovanské literatury nového období ve světovém kontextu	239
5.	SLAVISTIKA V SYSTÉMU HUMANITNÍCH VĚD, JEJÍ PŘEDMĚT, DĚJINY, METODY A VÝSLEDKY	249
5.a	Vývoj vědeckých koncepcí	251
5.b	Slavistika jako komplex vědních disciplin	259
5.c	Metodologie slavistiky na deseti mezinárodních sjezdech	263
5.d	Perspektivy rozvoje slavistiky ve slovanských a neslovanských zemích ..	267
6.	ONOMASTIKA	271
7.	MEZILITERÁRNÍ PROCESY VE SLOVANSKÝCH LITERATURÁCH	277
8.	FRAZEOLOGIE	281
	KNIHY A PERIODIKA, VE KTERÝCH BYLY UVEŘEJNĚNY SJEZDOVÉ REFERÁTY	287
	KNIHY A PERIODIKA VĚNOVANÉ SJEZDU	309
	SEZNAM EXCERPOVANÝCH ČASOPISŮ A PERIODICKÝCH SBORNÍKŮ	319
	AUTORSKÝ REJSTRÍK	335
	JMENNÝ PŘEDMĚTOVÝ REJSTRÍK	353
	OBSAH	359

CONTENS

PREFACE.....	I
PAPERS OF THE CONGRESS	1
1. GREAT MORAVIA AND THE SLAVS IN THE CONTEXT OF EUROPEAN HISTORY AND CULTURE	3
1.a Ethnology, Ethnogenezy and Ancient Slavonic History from Archeological, Historical, Toponimical and Ethnolinguistic Point of View	5
1.b Methods of Reconstruction of the Old Church Slavonic Language and Slavonic Origins	13
1.c Slavonic Mythology and Folklore of Paganism and Christianity	19
1.d Establishment of Early Feudal States, Ethnic and Historic Consciousness of the Ancient Slavs	25
1.e Beginnings of the Literary Language, Early Writings, Literature, Spiritual Expression and Every-Day Life of the Ancient Slavs	29
1.f Great Moravian and Cyrilo-Methodius Tradition	43
2. SLAVONIC HUMANISM, RENAISSANCE AND THE BAROQUE	47
2.a Reformation and Counter-Reformation	49
2.b Literary Language in the Period of Slavonic Humanism, Renaissance and the Baroque	53
2.c Culture, Literature and Religion in the Period of Slavonic Humanism, Renaissance and the Baroque	59
2.d Character and Forms of Slavonic Ethnic Consciousness (General and Local) and their Reflection on Literature, History and Folklore	69
3. SLAVONIC NATIONAL REVIVAL IN THE 18TH AND THE 19TH CENTURY WITHIN INTERNATIONAL CONTEXT	73
3.a Slavonic National Revival - Traditions and New Trends in Language Development	75
3.b Slavonic National Revival - Traditions and New Trends in Literature Development	83
3.c Slavonic National Revival - Traditions and New Folklore Trends	99
3.d National Revival and Romanticism	103
4. SLAVONIC NATIONS, THEIR LANGUAGES, LITERATURES, ORAL TRADITIONS, CULTURE AND THE HUMANITIES IN THE 20TH CENTURY	111
4.a Semiotics and the Slavonic Philology (from the Point of View of Literary, Cultural, Linguistic and Folklore Studies)	113
4.b Principles of Slavonic Historical Comparative and Typological Linguistics	119
4.c Principles of Comparative Research on the Slavonic Folklore and Literatures	129
4.d Comparative Poetics and Stylistics, Linguistics and Poetics of Slavonic Texts	139

4.e	Problems of Periodicity and Historical Development in Slavonic Languages, Literatures and Cultures	145
4.f	Methods and Development of Functional and Quantitative Linguistics (in Grammatical, Lexicological and Other Aspects)	151
4.g	Slavonic Dialectal and Ethnographic World in Geographical Perspective (Methods, Ways and Results of Research), Slavonic Area Studies	155
4.h	Current Perspectives in the Development of Individual Slavonic Linguistic Areas and Research Methods	161
4.i	Current Perspectives in the Development of Individual Slavonic Literary Histories and Research Methods	179
4.j	Textual Criticism of the Old Church and Church Slavonic Writings, Literature and Folklore	193
4.k	Interslavonic Relations and Relations between Slavonic and Other Nations from the Linguistic Point of View	199
4.l	Interslavonic Relations and Relations between Slavonic and Other Nations as Reflected in Literary History	219
4.m	Interslavonic Relations and Relations between Slavonic and Other Nations from the Historical and Cultural Point of View	231
4.n	Slavonic Literatures of the New Period within International Context ...	239
5.	SLAVISTICS WITHIN THE HUMANITIES, ITS SUBJECT, HISTORY, METHODS AND FINDINGS	249
5.a	Development of Research Concepts	251
5.b	Slavistics as a Complex of Scientific Disciplines	259
5.c	Slavistic Methodology as Discussed at the Ten International Congresses	263
5.d	Perspectives of Development of Slavistics in Slavonic nad Other Countries	267
6.	ONOMASTICS	271
7.	INTER-LITERARY PROCESSES WITHIN SLAVONIC LITERATURES	277
8.	PHRAZEOLGY	281
	BOOKS AND PERIODICALS THAT PUBLISHED CONGRESS PAPERS	287
	BOOKS AND PERIODICALS DEDICATED TO THE CONGRESS	309
	THE LIST OF JOURNALS AND PERIODICAL ANTOLOGIES USED ...	319
	AUTHOR INDEX	335
	NAMES SUBJECT INDEX	353
	CONTENTS	359

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	I
ДОКЛАДЫ СЪЕЗДА.....	1
1. ВЕЛИКАЯ МОРАВИЯ И СЛАВЯНЕ В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.....	3
1.a Этнология, этногенез и древнейшая история славян с археологической, исторической, топонимической и этнолингвистической точек зрения.....	5
1.b Методы реконструкции праславянского языка и славянской прародины.....	13
1.c Славянская мифология и общее фольклорное богатство славян: язычество и христианство.....	19
1.d Возникновение раннефеодальных государств, этническое и историческое сознание древних славян.....	25
1.e Возникновение литературного языка, начала письменности, литературы, духовной и материальной культуры.....	29
1.f Великоморавская и кирилло-мефодиевская традиция.....	43
2. ГУМАНИЗМ, РЕНЕССАНС И БАРОККО У СЛАВЯН.....	47
2.a Реформация и Контрреформация.....	49
2.b Литературный (письменный) язык в эпоху Гуманизма, Ренессанса и Барокко у славян.....	53
2.c Культура, литература, религия в эпоху Гуманизма, Ренессанса и Барокко у славян.....	59
2.d Характер и формы славянского этнического сознания (общего и местного) и их отражение в литературе, истории и фольклоре.....	69
3. СЛАВЯНСКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ В 18-19 ВВ. И ЕГО МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНТЕКСТ.....	73
3.a Славянское национальное возрождение - традиции и новые тенденции развития языка.....	75
3.b Славянское национальное возрождение - традиции и новые тенденции развития литературы.....	83
3.c Славянское национальное возрождение - традиции и новые тенденции развития фольклора.....	99
3.d Национальное возрождение и романтизм.....	103
4. СЛАВЯНСКИЕ НАРОДЫ, ИХ ЯЗЫКИ, ЛИТЕРАТУРЫ, УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, КУЛЬТУРА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В 20 В.....	111
4.a Семиотика и славянская филология (с литературоведческой, культурологической, языковедческой и фольклористической точек зрения).....	113
4.b Основы славянского компаративного (историко-сравнитель- ного) и типологического языкознания.....	119

4.c	Основы сравнительного исследования славянского фольклора и литератур	129
4.d	Сравнительная поэтика а стилистика, лингвистика и поэтика славянского текста	139
4.e	Вопросы периодизации и исторического развития славянских языков, литератур и культур	145
4.f	Методы и развитие функциональной и количественной лингвистики (с грамматической, лексикологической и других точек зрения)	151
4.g	Мир славянских диалектов и этносов под углом зрения географии (методы, способы и результаты исследования), славянская мифология	155
4.h	Современное состояние и перспективы развития отдельных славянских языковедческих дисциплин и метод их исследования	161
4.i	Современное состояние и перспективы развития отдельных славянских литературоведческих дисциплин и метод их исследования	179
4.j	Иксология древней славянской письменности, художественной литературы и фольклора	193
4.k	Межславянские связи и связи между славянскими и неславянскими народами с языковедческой точки зрения	199
4.l	Межславянские связи и связи между славянскими и неславянскими народами с литературоведческой точки зрения	219
4.m	Межславянские связи и связи между славянскими и неславянскими народами с исторической и культурно-исторической точек зрения	231
4.n	Славянские литературы нового времени в мировом контексте	239
5.	СЛАВИСТИКА В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК, ЕЕ ПРЕДМЕТ, ИСТОРИЯ, МЕТОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ	249
5.a	Развитие научных концепций	251
5.b	Славистика как комплекс научных дисциплин	259
5.c	Методология славистики на десяти международных съездах	263
5.d	Перспективы развития славистики в славянских и неславянских странах	267
6.	ОНОМАСТИКА	271
7.	МЕЖЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ	277
8.	ФРАЗЕОЛОГИЯ	281
	МОНОГРАФИИ И ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, В КОТОРЫХ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДА	287

МОНОГРАФИИ И ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ СЪЕЗДУ.....	309
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЖУРНАЛОВ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ.....	319
АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	335
ИМЕННО-ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	353
СОДЕРЖАНИЕ.....	359