

Contents

<i>Foreword</i>	
(P. Kavánek)	5
<i>Introduction</i>	
(M. Hejnová)	7
<i>The Beginnings</i>	
(M. Hejnová)	11
<i>Reformation</i>	
(Z. Uhlíř)	23
<i>Natural Sciences</i>	
(M. Hejnová)	37
<i>Otherness of Foreign Lands and History</i>	
(Z. Uhlíř)	59
<i>Improvement of Man</i>	
(Z. Uhlíř)	77
<i>Law</i>	
(M. Hejnová)	87
<i>Music</i>	
(J. Hůlek)	97
<i>The Philosophy of a "Dark" Baroque</i>	
(Z. Uhlíř)	105
<i>Counter-Reformation</i>	
(M. Hejnová)	117