

## Obsah

Jiří Damborský: <i>Současná polská kultura v České republice</i> .....	3
Oldřich Šuleř: <i>Kontakty české a polské literatury v příhraniční oblasti</i> .....	8
Pavel Weigel: <i>Polská vědeckofantastická literatura v ČR</i> .....	15
Milada Píšková: <i>Z polsko-slovenských literárnych vzťahov</i> .....	18
Viera Žemberová: <i>Žárnové a noeticke zvláštnosti cestopisu v literatúre pre mládež.</i> <i>(Na textoch Henryka Sienkiewicza a Luda Ondrejová)</i> .....	22
Stefan Morawski: <i>Úvahy o „konci estetiky“</i> .....	29
František Všetička: <i>Nejméně slov</i> .....	35
Libor Martinek: <i>Pronikání záolžanské literatury do povědomí českých čtenářů po roce 1990</i> .....	38
Zofia Tarajlo-Lipowska: <i>Powieść Anny Zawadskiej „Ku nowym dniom“ jako proza feministyczna</i> .....	45
Wilhelm Przeczek: <i>Otokar Bartoš - popularizátorliteratury a kultury polské národnostní menšiny v České republice</i> .....	52
Elżbieta Dąbrowska: <i>Wiersze- obrazy Václava Havla i Jiří Kolářa. O korespondencji sztuk artystycznej wypowiedzi</i> .....	56
Irena Jokiel: <i>Literatura czeska w „Literaturze na świecie“ w latach 1990 – 2000</i> .....	68
Joanna Czaplińska: <i>Stejný nápad, jiné knihy. Nápady svaté Kláry Pavla Kohouta a E.E.Olgy Tokarczuk</i> .....	82
Stefan Melkowski: <i>Poeta i jego sobowtóry (O poezji Dariusza Tomasza Lebiody)</i> ....	87
Katerzyna Taluć: <i>Obecność czeskiej poezji metafizycznej na współczesnym polskim rynku wydawniczym</i> .....	97
Resumé.....	109
O autorech.....	112
Obsah.....	113