

## OBSAH

Ondřej Havelka: Milí čtenáři .....	I – II
Úvodem .....	5



### NĚCO HISTORIE A HISTOREK

1. Thomas Alva Edison – fonoválečky a fonografy, jejich osudy .....	9
2. Emile Berliner – gramofon a gramodesky, jejich osudy .....	12
3. Rozměry a rychlosti fonováleček a gramodesek .....	16
4. Standardní gramodesky z nestandardních materiálů .....	19
5. Přepisy zvukového záznamu z fonováleček na gramodesky a naopak .....	22
6. Gramodesky se záznamem filmového zvuku .....	24
7. Jehly pro přehrávání gramodesek a krabičky pro sběratele .....	26
8. První katalogy zvukových nahrávek .....	32
9. Časopisy, publikace a archivy pro lovce zvuku .....	34
10. Některé rekordy z oblasti záznamu zvuku .....	37
11. Příběh Nipper, pejska z etiket gramodesek .....	42
12. Gianni Bettini – první lovec zvuku .....	46
13. Záhada nahrávek doktora Bleyera .....	48
14. Hračky hodináře Lioreta .....	50
15. Adelina Patti – poslední primadona devatenáctého století .....	52
16. První gramofonové nahrávky F. I. Šaljípina .....	54
17. Gramofonový průmysl v carském Rusku a SSSR .....	58
18. První nahrávky jazzu na gramodeskách .....	62
19. Jak byl vykrádán Národní památník T. A. Edisona .....	64



### JAKPAK BYLO U NÁS DOMA?

20. Fonoválečky v českých zemích .....	69
21. Počátky synkop v Čechách .....	76
22. Pokrok se zastavit nedá .....	78
23. Lidovky v jazzovém kabátě .....	82
24. Zpěvačky populáru na gramodeskách .....	84
25. Zpívající herci a herečky .....	86
26. Sugestivní gramofonová deska .....	88
27. Ježek u konkurence .....	90
28. Lehký žánr v počátcích Radiojournalu .....	92
29. Byla noc krásná, májová .....	96
30. Květy Havaje na domácích gramodeskách .....	99
31. Trampské sbory .....	102
32. Ahoj na neděli .....	106
33. Král gramofonů z Domažlic .....	108
34. Pouliční zpěváci let třicátých .....	110
35. Melodramy na starých gramodeskách .....	112
36. Havířské morytáty .....	114

37. Žebrácká opera	116
38. Josef Friml – hudební průmysl Třeběchovice	118
39. Síla reklamy	120
40. Dej gól, jen gól!	126
41. Originál versus kopie	128
42. Krajané za velkou louží	132
43. Projevy hlav státu	135
44. Čím menší je má zem – podzim roku 1938	138
45. Jazz na gramodeskách v letech 1939–1945	140
46. České gramodesky v emigraci	142

Skříň skrytých desků mává starý kovář v šupičce, každý opatřený ubídnutým úsměvem s nějakým zvláštním písmem či nápisem: Songbook, Harry Harker, Albrechtova družina



## KDO BYL KDO

Václav <b>ALBRECHT</b>	146
Dajos <b>BÉLA</b>	148
Fred <b>BIRD</b>	150
E. F. <b>BURIAN</b>	152
František <b>CINK</b>	154
Dolfi <b>DAUBER</b>	158
R.A. <b>DVORSKÝ</b>	160
Diego <b>FUCHS</b>	163
John <b>GOLLWELL</b>	167
Harry <b>HARDEN</b>	170
Karel <b>HAŠLER</b>	172
Ljuba <b>HERMANOVÁ</b>	176
Karel <b>HRUŠKA</b>	178
Eduard <b>INGRIŠ</b>	180
František <b>KMOCH</b>	184
Adolf <b>KRÖSSING</b>	186
Emil <b>LUDVÍK</b>	188
Tino <b>MUFF</b>	190
S. E. <b>NOVÁČEK</b>	192
Oldřich <b>NOVÝ</b>	194
Anny <b>ONDRÁKOVÁ</b>	196
Franta <b>POUPĚ</b>	198
New <b>REVELLERS</b>	200
Josef <b>SKUPA</b>	202
František <b>SMOLÍK</b>	206
Míla <b>SPAZIEROVÁ</b>	208
Josef <b>STELIBSKÝ</b>	210
Jan <b>ŠÍMA</b>	213
Karel <b>VACEK</b>	216
Zdena <b>VINCÍKOVÁ</b>	220
Hana <b>VÍTOVÁ</b>	222
Jiří <b>VOLDÁN</b>	224
Mařenka <b>ZIEGLEROVÁ</b>	227