

Obsah

Úvodem z historie písmaoznactví	V
Máte talent písmaoznalce?	1
1. Logika písmaoznalckého určování charakteru	5
1.1 Školská šablona a individuální rukopis	5
1.2 Automatický pohyb	8
1.3 Gestikulace	8
1.4 Slavní diktátoři v řeči těla a písma	11
1.5 Asociace a učení	16
1.6 Logika času, prostoru a komunikace na psací ploše	16
1.6.1 Asociace myšlenky, představy a pohybu v písmu	19
1.6.2 Logika prostoru	20
1.7 Klagesova pásmová teorie	22
1.8 Jungovy typy osobnosti. Jungův kříž	24
2. Úvod do systematické grafologie	29
2.1 Úvod. Základní pravidla analýzy charakteru podle rukopisů	29
2.1.1 Vstupní informace o pisateli	31
2.1.2 Písemný vzorek k analýze rukopisu	40
2.1.3 Názvosloví. Základní technické termíny	40
3. Kapitoly systematické grafologie	47
3.1 Základní tvary písmen a vázání	47
3.1.1 Arkáda	48
3.1.2 Guirlanda	54
3.1.3 Úhel	159
3.1.4 Nitka	64
3.2 Kombinované a smíšené základní tvary a vázání	70
3.3 Speciální tvary písmen a vázání	74
3.4 Celkový obraz písma	78
3.5 Číslice	78
3.6 Detaily písmen	80
3.7 Diakritická znaménka	102
3.8 Dominantní znak	109
3.9 Důkaz totožnosti (pravosti) autora rukopisu	110

3. 10	Obohacené a zjednodušené písmo	113
3. 11	Originalita písma	116
3. 12	Podpisy a jejich psychologická analýza	119
3. 13	Prostorové uspořádání rukopisu	134
3. 13. 1	Využití psací plochy	134
3. 13. 2	Členění textu na odstavce	135
3. 13. 3	Okraje	136
3. 13. 4	Podpis	145
3. 13. 5	Řádky	145
3. 13. 6	Mezery mezi řádky	151
3. 13. 7	Mezery mezi slovy	153
3. 14	Rychlost písma	156
3. 15	Rytmus	158
3. 16	Sklon	160
3. 17	Spojitosť a nespojitosť	165
3. 18	Šíře (široké a úzké písmo)	168
3. 18. 1	Primární šíře	170
3. 18. 2	Sekundární šíře	170
3. 18. 3	Terciární šíře	170
3. 18. 4	Šíře a úzkost v kombinacích s jinými znaky	170
3. 19	Tah	173
3. 19. 1	Tah podle kulatosti, hranatosti a dojmu	173
3. 19. 2	Tah podle okrajů inkoustové stopy (čáry)	177
3. 19. 3	Tah podle dynamických vlastností písma (Tah II)	178
A.	Tahy dynamické a nedynamické	178
B.	Kombinace dynamiky a dalších znaků	181
3. 19. 4	Tahy uvozovací a koncové	184
A.	Tahy uvozovací	184
B.	Tahy koncové	187
3. 20	Tlak	197
3. 21	Tvar písmen. Asociace a podobnost	203
3. 22	Ubíhavost tahu vlevo a vpravo	204
3. 23	Velikost písma	208
3. 23. 1	Velké písmo	208
3. 23. 2	Malé písmo	210
3. 23. 3	Výška písmen v pásmech	211

4. Základní pravidla analýzy rukopisů	219
4.1 Základní pravidla	219
4.2 Vyhodnocení přirozenosti rukopisného vzorku	221
4.3 Určení celkové úrovně	221
5. Systém Koechlin-Morand – rychlé hodnocení osobnosti	225
5.1 Planetární typy	226
5.1.1 Mars	226
5.1.2 Slunce	227
5.1.3 Jupiter	228
5.1.4 Venuše	229
5.1.5 Měsíc	230
5.1.6 Země	231
5.1.7 Saturn	232
5.1.8 Merkur	233
5.2 Praktické použití systému	234
6. Systém znaků k detekci nebezpečných povahových vlastností	241
7. Písmoznalecké rozbory a jejich využití v praxi	255
7.1 Obchodní partnerské vztahy	255
7.2 Personalistika a talentové poradenství	256
7.3 Kriminalistika a soudní psychologie	258
7.4 Medicína	259
7.5 Týmová spolupráce	260
7.6 Intimní partnerské vztahy	263
7.7 Politika	264
8. Rozbory rukopisů v přílohách	267
Klíč	283
Abecední rejstřík vybraných pojmů	287