

# Obsah

<b>Předmluva</b>	5
<b>Poděkování</b>	7
<b>Úvod</b>	9
<b>I. část</b>	
<b>I. Evropané XIX. století v Egyptě</b>	20
Poddaní Jeho císařského a královského Veličenstva v Orientě a v Egyptě	36
Dlouhá cesta od Dunaje a Vltavy k Nilu	31
Anton hrabě Prokesch von Osten	33
Ida Pfeiffer (Pfeifer) a její současníci	35
Jan Žvejkal	37
Jan Neruda a jeho cestopisný fejeton	38
Dopisy Pavly Duškové – Česka doby I. republiky v Evropě	41
<b>II. Historie ve studovně a za katedrou</b>	48
Starověké dějiny na pražské univerzitě	52
Orientalistika na pražské univerzitě	58
Učebnice, časopisy a osvěta	60
Encyklopedie	67
<b>III. Egyptská múza</b>	70
Umělecká reflexe historické skutečnosti	70
Historický román	71
Historický text	72
Stereotyp starého Egypta	74
Egyptské motivy v architektuře a ve výzdobě budov	77
Výzdoba Národního muzea	84
František Schmoranz a jeho okruh	85
Egyptizující motivy na pražských fasádách přelomu XIX. a XX. století	85
Hřbitovy	88
Egyptská inspirace v malířství a sochařství	89
Beuronská škola v Praze	93
František Bílek (1872 – 1941)	94
František Kupka (1871 – 1957)	98
Egyptská inspirace ve fotografii	99
Julius Zeyer a další	99
Egypt v metafoře	104
Překladová literatura	104

Egypt na divadelní scéně	105
Egyptská inspirace v divadelní výpravě	107
Kouzelná flétna	107
Aida	110
Činohry	116
<b>IV. Egypt jako záliba</b>	118
Sbírky a knihovny	118
Sběratelé na zámku	119
...a v podzámčí	120
Knihovny	123
<b>Závěrem – Místo Egypta v české historické kultuře</b>	
– paradigma Egypta	125
<b>II. část</b>	
Úvod	132
<b>Příloha 1 – Historická kultura</b>	133
I. Schéma	133
II. Vývoj historického myšlení	137
III. Tradice, paměť, <i>topos</i> a mýtus	138
IV. Shrnutí	144
<b>Prameny</b>	145
<b>Příloha 2 – Dějiny a výzkum recepce Egypta</b>	150
Antická recepce Egypta	153
Periodizace egyptomanie – egyptská inspirace ve výtvarném umění	154
Egyptomanie nebo recepce Egypta?	155
Periodizace podle J. M. Humberta	157
Recepce Egypta v pojetí dalších autorů	158
Kultury v souhře a střetávání	
„ <i>Begegnung Europas</i> “ Siegfrieda Morenze	159
Role Egypta v evropské kulturní identitě podle J. Assmanna	161
<b>Příloha 3 – Ikonografie starého Egypta</b>	
<b>v evropském umění – několik ukázek</b>	164
Egypt – biblická kulisa a symbol vznešenosti	164
<b>Poznámky</b>	168
<b>Seznam použitých zkratk</b>	233
<b>Prameny a literatura</b>	234
<b>Prameny k ilustracím</b>	241
<b>Chronologická tabulka</b>	243
<b>Rejstřík</b>	247
<b>Obsah</b>	251