

OBSAH

ÚVOD -- 5

PRVNÍ LITERÁRNÍ EXIL V USA -- 9

DRUHÝ LITERÁRNÍ EXIL V USA -- 21

AMERIKA JAKO PROSTOR

ÚZKOSTI I TOUHY:

Egon Hostovský -- 37

Novela Úkryt v kontextu českého exilu -- 37

*Žurnalistika a práce esejistická,
prezentace české literatury
v anglosaském kontextu -- 44*

Reflexe Ameriky -- 58

Egon Hostovský a Lewis Mumford -- 59

Egon Hostovský a Waldo Frank -- 66

Hostovského dílo v americkém tisku -- 69

Obraz Ameriky -- 78

AMERIKA JAKO LABYRINT

A PROSTOR ZNOVUNALÉZÁNÍ:

Zdeněk Němeček -- 85

Román Tvrdá země -- 85

Manhattan - osudový obraz -- 93

Prózy návratu (Na počátku bylo slovo,

Sága rodiny Emanuela Němečka) -- 103

Souboj s chaosem - exilová publicistika

a politicky inspirovaná beletrie -- 112

Dílo Zdeňka Němečka

v americkém kontextu -- 119

AMERIKA JAKO PROSTOR K VYTĚSNĚNÍ:

Milada Součková -- 127

Neznámý člověk -- 129

Poezie -- 135

Literárněvědné eseje -- 150

TROJÍ ELEGIE ZA ZTRACENÝ SVĚT -- 167

DODATKY:

Egon Hostovský: Komunistická modla

Julius Fučík a jeho generace -- 177

Zdeněk Němeček: Kdo byl vinen

únorovým převratem -- 188

Milada Součková: Krásný den

doby barokní -- 192

Redakční poznámka k dodatkům -- 200

POUŽITÁ LITERATURA:

Soupis hlavních publikací -- 201

Použitá korespondence -- 202

Literatura k tématu -- 202

Sborníky -- 205

Časopisecké publikace -- 205

Literatura k problematice

amerického kontextu -- 205

Ostatní literatura -- 206

REJSTŘÍK JMEN

A HLAVNÍCH PUBLIKACÍ -- 209