

Spis treści ✧ Obsah

<i>Słowo wstępne</i>	9
<i>Słowo na początku</i>	11

Język ✧ Jazyk

Mieczysław BALOWSKI (Wałbrzych–Opole): <i>Tendencyjność i manipulacja w czeskiej prasie po rewolucji aksamitnej</i>	15
Jaroslav BARTOŠEK (Olomouc): <i>Ke sblížení jazyka beletrie a žurnalistiky</i>	23
Jana BÁRTOVÁ (Hradec Králové): <i>Tautologické a kontradiktorické konstrukce v současné češtině</i>	37
Mieczysław BASAJ (Warszawa): <i>O roli jazyka malých narodów w Stanach Zjednoczonych Europy</i>	43
Marie ČECHOVÁ (Ústí nad Labem): <i>Změny funkcí češtiny se zřetelem k přelomu tisíciletí</i>	51
Anna ČERNÁ (Praha): <i>Čeština v jazykové poradně – postoje uživatelů</i>	59
Ivana GEJGUŠOVÁ (Ostrava): <i>Řeč reklamy</i>	65
Karel HÁDEK (Olomouc): <i>Současné přístupy k vydávání textů starších období</i>	69
Marie HÁDKOVÁ (Olomouc): <i>Cesty ke komunikační kompetenci</i>	75
Jiří HASIL (Praha): <i>Proměny společnosti a jazyka</i>	85
Jana HOFFMANNOVÁ (Praha): <i>Vyjadřování současných mladých lidí: autenticita a literární stylizace</i>	93
Milan HRDLIČKA (Praha): <i>Čeština jako cizí jazyk na přelomu tisíciletí</i>	103
Jaroslav HUBÁČEK (Ostrava): <i>K vývojovým tendencím současné české slovní zásoby</i>	107
Alena JAKLOVÁ (České Budějovice): <i>Lexikum čechoamerických periodik v polovině 19. století a na konci 20. století</i>	113
Josef JODAS (Olomouc): <i>Frazeologie v lexikonu »Co v slovnících nenajdete«</i>	123

Helena JODASOVÁ (Olomouc): <i>Anglicismy v současné pedagogické terminologii</i>	129
Bohumila JUNKOVÁ (České Budějovice): <i>Postojové výrazy a jejich funkce v současné žurnalistice</i>	137
Joanna KORBUT (Kraków): <i>Język czeskiej prasy kobiecej pod koniec XX wieku</i>	143
Pavlna KULDANOVÁ (Ostrava): <i>Krise mluvních vzorů v Čechách?</i>	149
Naděžda KVÍTKOVÁ (Praha): <i>Pozdrav jako projev řečové etikety</i>	157
Jaroslav LIPOWSKI (Wrocław): <i>»Ztráty a nálezy« v české obchodní terminologii 20. století</i>	165
Jarosław MALICKI (Wrocław): <i>Polskie nazwy miejscowe w tekstach czeskich z końca XX w.</i>	171
Albina MĚCHUROVÁ (Praha): <i>Výuka českého jazyka na ZŠ na sklonku 20. století</i>	181
Joanna MIETŁA (Toruń): <i>Leksyka czeska końca XX wieku (wybrane zagadnienia)</i>	187
Miloš MLČOCH (Olomouc): <i>Tendence k beletrizaci v jazyce současné české žurnalistiky</i>	197
Olga MÜLLEROVÁ (Praha): <i>E-mailová korespondence z hlediska generačních rozdílů</i>	205
Svatopluk PASTYŘÍK (Hradec Králové): <i>K proměnám pojetí a chápání hypokoristik</i>	215
Zdenka RUSÍNOVÁ (Brno): <i>Slovesné neologismy a problém vidu</i>	219
Hana SRPOVÁ (Ostrava): <i>Impakt sociálních faktorů na vývoj českého lexika konce 20. století</i>	227
Diana SVOBODOVÁ (Ostrava): <i>Proměny v českých sociolektech</i>	233
Ivana SVOBODOVÁ (Praha): <i>Český pravopis na konci 20. století</i>	241
Ludmila ZIMOVÁ (Ústí nad Labem): <i>Proměny pracovní inzerce 90. let a jejich jazykové a stylové důsledky</i>	249

Literatura ✧ Literatura

Michal BAUER (České Budějovice): <i>Konstanty, varianty a proměny estetické normy na přelomu 40. a 50. let 20. století</i>	259
Aleš HAMAN (Praha): <i>Obráz mladého člověka v próze 40. a 90. let 20. století (Škvoreckého »Zbabělci« a Topolova »Sestra«)</i>	269
Ivo HARÁK (Ústí nad Labem): <i>Když přišel mráz</i>	275
Josef HETYCH (Hradec Králové): <i>Proměny Jáchyma Topola</i>	287

Bohuslav HOFFMANN (Praha): <i>Moderní a postmoderní hry s jazykem v české poezii 2. poloviny 20. století.</i>	293
Ivana KOLÁŘOVÁ (Brno): <i>Některé proměny prózy Jana Šmída let sedmdesátých, osmdesátých a devadesátých</i>	305
Karel KOMÁREK (Brno): <i>Durychovi »Služebníci neužiteční« – solitér v české historické próze 2. poloviny 20. století</i>	313
Iva MÁLKOVÁ (Ostrava): <i>Souřadnice regionu v proměnách času. O nové literatuře na severu Čech a Moravy.</i>	317
Libor MARTINEK (Opava): <i>Prameny živé vody. K jednomu univerzálnímu tématu v české i světové literatuře</i>	323
Dobrava MOLDANOVÁ (Ústí nad Labem): <i>Deníky. Deníky?</i>	333
Radomil NOVÁK (Ostrava): <i>Hudební motivy v poezii Oldřicha Mikuláška</i>	341
Vladimír PAPOUŠEK (České Budějovice): <i>Konfrontace osobních dějin a velké historie v české literatuře druhé poloviny XX. století</i>	347
Libor PAVERA (Opava): <i>Reflexe české literatury v pracích Haliny Janaszek-Ivaničkové</i>	359
Jiří SVOBODA (Ostrava): <i>Mýtus a realita května 1945 (Hrubínova »Jobova noc« a Kolářových »Sedm kantát«)</i>	369
Zofia TARAJŁO-LIPOWSKA (Wrocław): <i>Konstrukcja czy rekonstrukcja? O powieści Vladimíra Macury »Guvernantka«</i>	375
Jaroslav TOMAN (České Budějovice): <i>Proměny české literatury pro děti a mládež devadesátých let 20. století a jejich odraz v psychologické próze s dívčí hrdinkou</i>	383
Drahomíra VLAŠÍNOVÁ (Opava): <i>Konstanty a proměny próz Ladislava Fukse</i>	391
Alena ZACHOVÁ (Hradec Králové): <i>Generační souvztažnost ženských hrdinek v české literatuře posledních desetiletí</i>	397
Józef ZAREK (Katowice): <i>Tradycja w parodii literackiej Michala Viewegha</i>	403