

Contenu / Contents

<i>Préface / Introduction</i>	3
<i>Les débuts de l'imprimerie / Beginnings</i>	5/6
<i>Le mouvement de la Réformation / The Reformation</i>	9/10
<i>Les sciences naturelles / The Natural Sciences</i>	13/14
<i>La diversité des pays étrangers par rapport à l'Histoire écrite</i>	17
<i>The Otherness of Foreign Countries and of History</i>	18
<i>L'Homme idéal / The Improvement of Man</i>	21/21
<i>Le droit / Law</i>	25/26
<i>La musique / Music</i>	29/30
<i>La philosophie du baroque „ténébreux“ / Philosophy of the “Obscure” Baroque</i>	33/34
<i>Le mouvement de l'Antiréforme / The Counter-Reformation</i>	36/37

Les deux premiers siècles du livre imprimé en Bohême sous la bannière des temps modernes Under the Torch of the Modern Era The First Two Centuries of Book-Printing in Bohemia

Auteurs / Authors: Miroslava Hejnová, Zdeněk Uhlíř

Traduction / Translation: français / French: Jiřina Růžicková / anglais / English: Jan Sammer

Publié par la Bibliothèque Nationale de la République Tchéque et Communicatio Humana - C.H.Expo s.r.o.

Published by the National Library of the Czech Republic and Communicatio Humana - C.H.Expo s.r.o.

Première édition / First edition, 2002

Prague, République Tchéque / Prague, Czech Republic

Jaquette et design / Cover and design by Alena Křesalová

Composition / Typeset by Alena Matoušková

Impression / Printed by Hugo s.r.o.

Couverture / Cover: Vue de Prague / A view of Prague - Hartmann Schedel: [Liber chronicarum] Das Buch der Croniken und Geschichten. Nürnberg, Anton Koberger, 23/XII 1493 (facsimile / full colour)