

Зміст / Obsah

Оксана Пеленська

Вступне слово (УПА інакше: штрихи до біографії
в літературі, мистецтві, культурі) 5

Микола Шафовал

Перша еспаномовна історія УПА 9

Дагмара Турчин-Дувірак

Про поетично-музичний світ пісень УПА 17

Микола Мушинка

Де і як було вбито і поховано командира УПА
Степана Стебельського – „Хріна“? 27

Микола Чабан

Поети-самостійники про ідею національної незалежності
України: вірш і доля (на основі архівних розшуків) 43

Наталія Пушкар

Образ Ніла Хасевича в романі Бориса Харчука Волинь 71

Дарія Даревич

Графіка Ніла Хасевича як образ боротьби УПА 75

Олександра Стасюк

Митці у лавах ОУН-УПА 83

Володимир Бойко

Портрети українських вояків у творчому доробку Михайла Мороза 95

Георгій Папакін

Джерела з історії українських визвольних змагань 1939–1956 років
в архівах України: специфіка, стан і перспективи дослідження 107

Сергій Пахоменко

Українська Повстанська Армія в сучасному
інформаційному просторі Донеччини 127

Тереза Хланьова УПА в різних соціально-філософських вимірах (на основі творів М. Матіос <i>Солодка Даруся</i> та О. Забужко <i>Музей покинутих секретів</i>)	145
Олександр Лужницький УПА та українська преса в Америці (1942–1947): коротка аналіза	159
Галина Стародубець; Христина Стародубець Соціально-психологічний портрет селянина запілля УПА	167
Віталій Манзуренко Нагороди УПА – унікальне явище у світовій фалеристиці	177
Леся Онишко Жінки в Українській повстанській армії	189
Микола Посівнич Архітектура українського резистансу: криївки та бункера в контексті підпільної діяльності ОУН і УПА в 1940–1950 роках	197
Автори доповідей / Autoři příspěvků	201
Іменний покажчик / Jmenný rejstřík	203