

INHALT

DIE LEUTE VON HAMBURG (AUSCHNITTE AUS DEM ROMAN) <i>Siegfried Lenz</i> (1926)	10
WOZU SIND KÜNSTE GUT? <i>Gabriel Laub</i> (1928)	22
BEI UNS WIRD JEDER GEBURTSTAG GEFEIERT <i>Ben Witter</i> (1920 - 1993)	28
AUS DEM BUCH „ANWEISUNGEN ZUM TÖTEN“ <i>Ben Witter</i> (1920 - 1993)	34
KLOSE UND RÖDER <i>Jens Wonneberger</i> (1960)	40
LÖWENGESCHICHTE <i>Mario Göpfert</i> (1957)	48
EIN TISCH IST EIN TISCH <i>Peter Bichsel</i> (1935)	62
PAVANE FÜR EINE VERSTORBENE INFANTIN (AUSCHNITT AUS DEM ROMAN) <i>Libuše Moníková</i> (1945)	74
ERLEBNIS <i>Hugo von Hofmannstahl</i> (1874 - 1929)	82
MÖRDERISCHE SUPPE (AUSCHNITT AUS DEM THEATERSTÜCK „MEIN KAMPF“) <i>George Tabori</i> (1914)	88
ICH ICH ICH (AUSCHNITT AUS DEM ROMAN) <i>Robert Gernhardt</i> (1937)	92
WER PASSIV LEBT, DER LEBT GEFÄHRlich <i>Robert Gernhardt</i> (1937)	98

OBSAH

LIDÉ Z HAMBURKU (VÝŇATKY Z ROMÁNU)	11
K ČEMU JSOU UMĚNÍ DOBRÁ?	23
U NÁS SE SLAVÍ KAŽDÉ NAROZENINY	29
Z KNIHY „NÁVODY K ZABÍJENÍ“	35
KLOSE A RÖDER	41
LVÍ POVÍDKA	49
STŮL JE STŮL	63
PAVANA ZA MRTVOU INFANTKU (VÝŇATEK Z ROMÁNU)	75
ZÁŽITEK	83
VRAŽEDNÁ POLÉVKA (ÚRYVEK Z DIVADELNÍ HRY „MEIN KAMPF“)	89
JÁ JÁ JÁ (ÚRYVEK Z ROMÁNU)	93
WER PASSIV LEBT, DER LEBT GEFÄHRLICH	98