

## Obsah

Úvod . . . . .	5
Tamiki Hara . . . . .	11
Letní květy (Natsu no hana) . . . . .	13
Z ruin (Haikyo kara) . . . . .	26
Jóko Óta . . . . .	41
Záblesk jako na dně mořském (Kaitei no yó na hikari) . . . . .	43
Hirošima – město osudu (Unmei no machi – Hiroshima) . . . . .	47
Svatojánské mušky (Hotaru) . . . . .	63
Sankiči Tóge . . . . .	83
Básně (Genbaku no shi) . . . . .	87
Záznam ze skladiště (Sóko no kiroku) . . . . .	91
Hirojuki Agawa . . . . .	95
Jak léta běží (Nennen saisai) . . . . .	96
Kacuzó Oda . . . . .	115
Lidský popel (Ningen no hai) . . . . .	116
Jošihisa Kacura . . . . .	131
Ledová pivoňka (Kóribotan) . . . . .	132
Kjóko Hajaši . . . . .	141
Dva náhrobky (Futari no bohyó) . . . . .	143
Prázdná plechovka (Akikan) . . . . .	165
Křišťálové sklo (Gyaman bídoro) . . . . .	176
Micuharu Inoue . . . . .	187
Dům rukou (Te no ie) . . . . .	188
Ineko Sata . . . . .	207
Bezbarvé obrazy (Iro no nai e) . . . . .	208
Kamélie na kopci (Chiisai yama to tsubaki no hana) . . . . .	217
Masudži Ibuse . . . . .	233
Kosatec (Kakitsubata) . . . . .	235
Poznámky . . . . .	250