

Obsah

Moderní malířství	7
I NOVÁ REALITA A NOVÁ SENZIBILITA	
(1865—1885)	21
Od plenéru k poezii života	24
Impresionisté a příroda	38
Malíři sociálního protestu	46
Ponorná řeka romantismu	56
II HLEDÁNÍ NOVÉHO ŘADU V MALÍŘSTVÍ	
A ŽIVOTĚ (1885—1905)	64
Od impresionismu k zákonitosti	67
Prokletí malíři	79
Symbolismus a malířství	90
Secesní malířství	98
III AVANTGARDNÍ MALÍŘSKÉ SMĚRY	
(1905—1917)	109
Fauvismus	112
Expresionismus	122
Naivní umění	130
Poetický lyrismus	140
Kubismus	148
Formování české avantgardy	157
Počátky abstraktní malby	168
Dva proudy v italské avantgardě	180
Dadaismus	191
IV MEZIVÁLEČNÁ MALÍŘSKÁ AVANTGARDA	
(1918—1945)	200
Ruská a sovětská avantgarda	203
Základy moderního slohu	220
Surrealistická revoluce	239
Poetismus v československé avantgardě	250
Malíři Severní a Jižní Ameriky	262
Angažované malířství	275
V SMĚREM K SOUČASNOSTI (1945—1965).	295
Neorealismus	298
Moderní sloh	311
Od geometrické abstrakce k informální malbě	323
Nové proudy v malířství socialistických zemí	342
Poslední tendence	361
Doslov	382
Literatura	386
Seznam vyobrazení	394
Rejstřík	401