

OBSAH

Božena Benešová: Kamarádi. („Tři povídky“. F. Topič, 1914.) [Nyní Müller a spol., Turnov.] . . .	5
Theorie. („Myšky“. J. Otto, 1916.) [Nyní Müller a spol., Turnov.]	22
Seznámení. Z románu „Podzemní plameny“. (Nakl. Pokrok, 1929.)	28
Anna Maria Tilschová: Vítr. („Hříšnice“. J. R. Vilímek, 1917.)	40
Na opuštěné stanici. („Hříšnice“. J. R. Vilímek, 1917.)	44
V dešti. („Hříšnice“. J. R. Vilímek, 1917.)	50
Tři. („Zlá tma“. Sfinx-Janda, 1929.)	60
Jaromír John: Nic nového. („Večery na slavníku“. Polygrafie, 1920.) [Nyní Sfinx-Janda.]	67
Marie Majerová: Béba. („Z luhů a hor“. Nakl. Holubice, 1919.)	73
Z „Přehradý“. Úryvek z románu. (Nakl. Čin, 1932.)	77
František Langer: Suzana v lázni a starci. („Snílci a vrahové“. Gustav Voleský, 1921.)	85
Kruh. („Předměstské povídky“. G. Voleský, 1926.)	95
Bratři Čapkové: Červená povídka. („Zářivé hlubiny“. Aventinum, 1916.)	108
Karel Čapek: Šlěpěj. („Boží muka“. J. Otto, 1917.) [Nyní ve Spisech, Aventinum.]	121
Elegie. (Šlěpěj II. — „Boží muka“. J. Otto, 1927.) [Nyní ve Spisech, Aventinum.]	127
Sbírka známek. („Povídky z druhé kapsy“. Aventinum, 1929.)	137
Josef Čapek: Plynoucí do Acherontu. („Lelio“. K. Neumannová, 1917.) [Nyní ve Spisech, Aventinum.]	143

Richard Weiner: Můj přítel vyvolavač. („ <i>Netečný divák</i> “. F. Borový, 1917.)	152
Uhranuté město. („ <i>Škleb</i> “. Al. Srdce, 1919.)	158
Vojtěch Mixa: Manželé. („ <i>Medvědi a tanečnice</i> “. <i>Aventinum</i> , 1920.)	171
Jan Vrba: Sázení mýtě. („ <i>Kniha z přírody</i> “. K. Beniško, 1920.) [<i>Nyní ve Spisech, J. Otto.</i>]	179
Vydry. („ <i>Chromá liška a jiné příhody</i> “. J. Otto, 1925.)	183
Divoženka. („ <i>Bažantnice</i> “. Ant. Král, 1922.) [<i>Nyní ve Spisech, J. Otto.</i>]	194
Rudolf Richard Hofmeister: Robinson kosmu. („ <i>Extase, úžasy a vidění</i> “. V. Neubert a synové, 1922.)	198
Duo. („ <i>Extase, úžasy a vidění</i> “. V. Neubert a synové, 1922.)	199
Miroslav Rutte: Kruh. („ <i>Batavia</i> “. Kvasnička a Hampl, 1920.)	200
Marie Pujmanová-Hennerová: Šaty. („ <i>Povídky z městského sadu</i> “. <i>Aventinum</i> , 1920.)	206
Jaroslav Durych: Zmije. („ <i>Hadí květy</i> “. F. Obzina, Vyškov, 1924.) [<i>Nyní Lad. Kuncič.</i>]	213
Zaslíbení. („ <i>Kouzelná lampa</i> “. Lad. Kuncič, 1926.)	217
Kurýr 1927. („ <i>Rekviem, menší valdštejská trilogie</i> “. Lad. Kuncič, 1930.)	223
Emil Vachek: Putování v kruhu, 1924. („ <i>Manželství s mrtvým</i> “. V. Vokolek, Pardubice, 1924.)	247
Rudolf Medek: Nejhodnější děvče z Groenendaelu. („ <i>Voják a bůh Dionysos</i> “. K. Neumannová, 1925.) [<i>Nyní J. R. Vilímek.</i>]	277
Josef Kopta: Hrdinská. („ <i>Koráb na skále</i> “. Müller a spol., 1926.)	297
Stařec a jeho syn Josef. („ <i>Jen na chvíli</i> “. V. Petr, 1928.)	302
Jaroslav Hašek: Švejkovy nehody ve vlaku. („ <i>Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války</i> “, díl II., u autora 1922.) [<i>Nyní Ad. Synek.</i>]	308
M. B. Böhnel: Duše stroje. („ <i>České slovo</i> “, 1928.)	327