

## OBSAH

Alois Bejblík: Ekonomické a společenské pozadí alžbětinského dramatu	9
<i>Z Henslowova deníku: Záznamy týkající se plateb autorům a hercům</i>	46
Thomas Dekker (František Fröhlich)	59
Thomas Dekker: Ševcovské posvícení (přeložil František Fröhlich)	61
<i>Thomas Dekker: Z Hejskova slabikáře</i>	72
Ben Jonson (Milan Lukeš)	117
Ben Jonson: Volpone aneb Lišák (přeložil Břetislav Hodek)	125
<i>Ben Jonson: Dopis braběti z Newcastleu</i>	146
Milan Lukeš: Jonsonova teorie komedie <i>Z Rozhovorů Bena Jonsona s Williamem Drummondem z Hawtborndenu</i>	209
Ben Jonson: Epicoena aneb Mlčenlivá žena (přeložil Břetislav Hodek)	227
<i>Ben Jonson: Stavební dříví aneb Objevy</i>	250
Milan Lukeš: Jonsonova teorie publika	313
Ben Jonson: Bartolomějský jarmark (přeložil Břetislav Hodek)	325
<i>Dopis Edwarda Alleyna manželce (Chelmsford, 2. května 1593)</i>	341
<i>Dopis Edwarda Alleyna manželce (Bristol, 1. srpna 1593)</i>	344
<i>Dopis Philipa Henslowa Edwardu Alleynovi (Londýn, srpen 1593)</i>	353
<i>Dopis Philipa Henslowa Edwardu Alleynovi (Londýn, 14. srpna 1593)</i>	356
<i>Dopis Philipa Henslowa Edwardu Alleynovi (Londýn, 28. září 1593)</i>	376
<i>Dopis Joan Alleynové manželovi (21. října 1603)</i>	408
<i>Scénosled prvního dílu Tamar Chána</i>	412
Břetislav Hodek: Texty alžbětinských her	425
Thomas Heywood (Milan Lukeš)	429
Thomas Heywood: Žena zabitá dobrotou (přeložil Milan Lukeš)	431
<i>Thomas Heywood: Apologie herců</i>	436
<i>Báseň Bena Jonsona pro foliové vydání Shakespearových her v roce 1623</i>	487
Seznam ilustrací	489