

# OBSAH

Předmluva k prvnímu vydání	7
Předmluva k druhému vydání	7
<b>HERECKÉ DĚTSTVÍ</b>	
Uminěnost	11
Cirkus	17
Loutkové divadlo	23
Italská opera	25
Žerty	29
Školy	33
Malé divadlo	37
První vystoupení	43
Herectví v životě	49
Hudba	54
Dramatická škola	62
<b>HERECKÉ CHLAPECTVÍ</b>	
Kroužek Alexejevových	75
Konkurent	82
Mezivládí	85
<b>HERECKÉ MLÁDÍ</b>	
Moskevský Spolek pro umění a literaturu	101
První sezóna	103
Šťastná náhoda	109
Sebeovládání	113
Dva kroky zpátky	116
Hraješ-li zlého, hledej jeho dobré stránky	119
Charakterní herectví	121
Nové rozpaky	123
Meiningenští	127
Řemeslná zkušenost	131
První režijní práce na dramatu	132
Úspěch u sebe sama	134
Seznámení s L. N. Tolstým	136
Úspěch u obecnstva	141
Štržení režijními úkoly	146
Zkušenosti s ostřílenými herci	150
Othello	157
Tuřinský hrad	167
Potopený zvon	170
Klíčové setkání	175
Před otevřením Moskevského uměleckého divadla	181
• Začátek první divadelní sezóny	194

Historicko-naturalistické pojetí našich divadelních inscenací	200
Fantastický repertoár	205
Symbolismus a impresionismus	210
Intuice a emoce	211
Příjezd Čechova – Strýček Váňa	218
Zájezd na Krym	222
Tři sestry	224
První zájezd do Petrohradu	228
Provinční zájezdy	232
S. T. Morozov a stavba divadla	234
Společensko-politický repertoár	236
M. Gorkij	240
Na dně	243
Místo intuice a citu – naturalismus	247
Místo intuice a citu – historizující naturalismus	250
Višňový sad	253
Studio v Povarské ulici	264
První zájezd do zahraničí	272

### HERECKÁ DOSPĚLOST

Objev dávno známých pravd	279
Hra života	289
Sac a Suleržickij	294
Černý samet	296
Život člověka	302
Na návštěvě u Maeterlincka	304
Měsíc na vsi	307
Duncanová a Craig	313
Zkušenosti s uplatněním „systému“ v praxi	327
První studio Uměleckého divadla	330
Herecké večery a Netopýr	339
Herec musí umět mluvit	344
Revoluce	349
Katastrofa	353
Kain	355
Operní studio Velkého divadla	360
Odjezd a návrat	367
Závěry a perspektivy	376

### NEOTIŠTĚNÉ KAPITOLY A ÚRYVKY

Varianty	402
Poznámky	415
<i>Život pro umění, umění pro život</i> (doslov)	427
Rejstřík	451
Seznam vyobrazení	457