

OBSAH

Úvod	5
Člověk a hudba	7
Hudební nadání	13
Vývoj hudby	18
Hudba vokální	39
Hudba instrumentální	41
I. Nástroje strunné	42
a) Nástroje smyčcové	42
b) Nástroje drnkací	44
c) Nástroje úderné	47
II. Nástroje dechové	48
a) Nástroje dřevěné	48
b) Nástroje žestové	51
III. Nástroje bicí	56
Notopis	59
Hudební umělci a soubory	65
Hudební profesionál a amatér	81
Hudební školství	84
Lidové školy umění	84
Konzervatoře	85
Všeobecná hudební nauka	85
Harmonie	87
Kontrapunkt	91
Nauka o hudebních formách	94
Formy vokální	96

Formy instrumentální	99
Jevištní hudební formy	124
Vysoké hudební školy	134
Hudební věda	136
Jak vzniká skladba	138
Propagace hudebních děl	142
Hudba a zdraví	144
Lidové hudební umění	149
Hudba XX. století	152
Význam hudby a zpěvu v současnosti	159
Místo doslovu	164
Rejstřík osobností a institucí	165
Rejstřík věcný	170
Výběr odborných publikací pro hlubší studium hudby	179