

## Místo prologu — — — 11

Zapomenutí předchůdci malých divadel (Josef Kotek) — — — 13

J. K. Tyl/J. Nesvadba: Peníze jsou pány světa — — — 44

J. K. Tyl/J. N. Maýr: To je cop — — — 47

Anonym: Záhuba rodu Felsenburského — — — 49

K. Sabina/B. Smetana: Kuplet principála z Prodané nevěsty — — — 56

Anonym: Zdali to stačí? — — — 63

V. Friml: Na tom je dost! — — — 66

E. Z.: Od Státního nádraží k Smíchovskému — — — 73

H. K. Grunert: Smůla — — — 81

J. J. S.: V neděli odpůldne před divadelní kasou — — — 83

E. Trnka: Kdo má přednost v nebi — — — 90

F. Doucha: Jedna věc nade všecko — — — 91

J. Mošna: Svět je velká komedie — — — 92

Anonym: Obrázky z Prahy — — — 93

J. Frankovský: Loučení se světem — — — 96

Anonym: Píseň českých dobrovolníků — — — 98

F. J. Frankl: Elektřina — — — 100

B. Kovář a J. Šváb/V. Soukup: Fialův kuplet — — — 104

J. Prager: Vždyť jsme jen jednou na světě — — — 106

- R. Kamenský: Hop — ela hop! aneb Paráda za starých dob — — — 110  
     F. L. Šmíd: Věna — — — 112  
 Anonym: Pryč, ach pryč je všecko (Batalion) — — — 118  
     F. L. Šmíd: Žena a dýmka — — — 122  
 J. Náhlovský: Z Malé Strany do Prahy — — — 124  
     J. John: Sebere se a zavře se! — — — 128  
 K. Prokop/A. Ručka: Po čtyřech — — — 132  
 Klepota: Deklamace o emancipaci žen — — — 134  
 Ali Bey: Klid již nastal v české Praze — — — 136  
 J. Šváb: Já mám tramway novou, elektrikou hnanou! — — — 139  
     F. Oužlabina: Medicinae universae doktorka — — — 142  
     Anonym: Co se nedá zpívat — — — 148  
     J. Saska: Ze zvěřince utek' lev — — — 150  
     J. Šváb: Až vojny přestanou i války . . . — — — 154  
 F. Neznámý: O Lízi a jejím „buchdrukrovi“ — — — 156  
     J. Došek: Čtenáři inzertů — — — 159  
 F. Petřík/V. Poláček: Děti slavných husitů — — — 161  
 J. Zuzánek/G. Zelinka: Roentgenovy paprsky — — — 165  
 O. Kučera a J. Šváb/E. Patočka: Radium — — — 167  
     A. Tichý: Žižkovák — — — 169  
     O. Faste: Na Belvederu — — — 178

- J. H. Zefi: Nešťastné kalhoty aneb Kmotr ze Lhoty — — — 182  
    A. Tichý: Poledne — — — 187  
    J. Chocholouš/K. Pospíšil: Baj-Kaj-Laj — — — 191  
    K. Fořt a O. Pinsker/E. Starý: Skluzavka — — — 198  
    A. Tichý: Požární automat — — — 200  
J. H. Zefi/A. Kmoch: Vrah Barbory Smrčkový — — — 204  
    N. Sodomová/E. Veselský: Advokátka — — — 209  
    J. Horák: To jsou dnešní časy! — — — 212  
    A. Tichý: Harfenice — — — 215  
    O. Hanuš/Š. Paulsen: Prosím, dnes to nelítá! — — — 219  
L. Ratolístka a J. Wanderer/J. Bejšovec: Vo co de? — — — 221  
    R. Hanf a J. Šváb: Dáma v kalhotách — — — 227  
J. Wanderer/R. Hanf: Čarostřelci táhnou na Balkán — — — 232  
    J. Šváb/E. Starý: Tango — — — 239  
J. Wanderer/R. Turinek: Madla — zlodějka prádla — — — 244  
    F. Futurista: Píseň pitomá — — — 247  
    J. Šváb/B. Theimer: Šanson z doby rekvizice — — — 250  
    Anonym a J. Šváb: Točte se, pardálové! — — — 252  
    Nešvera a K. Hašler: Konfidentská — — — 256  
    E. Brožík: Nešťastný habsburský domeček — — — 259

Místo epilogu — — — 261

Ediční poznámka — — — 262

Edice, z nichž přetiskováno — — — 264

Hlavní literární prameny a literatura — — — 268