

OBSAH

I.	
Mým čtenářům	11
Styl a slovo	24
O definicích a kráse	28
Hledání pravdy	33
Zkoumání života	40
Měřítkem je pravda	44
Literatura a film	48
Odpovědnost před budoucností	53
Mravnost je spisovatelovo sociální svědomí	57
Vyznání	71
Ještě jednou o „záhadách“ mistrovství	73
„Homo moralis“	77
Co je to štěstí	87
Ochránce hodnot	91
Jméno onoho soudce je pravda	95
II.	
Geniální objev	101
Obnažená velikost vášně	103
Čechovovy „romány“	109
Titáni	112
Škola Tolstého	113
Věc života	113
Síla paměti	115
Pocit celku	118
Hranice duše	122
Učitel společnosti	126
Křížovatky problémů	130
Umělec obohacující svět	132

Při četbě <i>Tichého Donu</i>	139
(Poznámky na okraji)	
Ve žhavém dvaachtyřicátém . . .	142
Mistr	147
Vzácný dar	153
Hlavní kniha	155
Autor <i>Matky Člověka</i>	158
Pohled do životopisu	161
Mezní situace	166
Nadaný spisovatel	172
Novela o návratu	175
Při pohledu na portrét . . .	177
Vnitřní osvětlení	179

III.

Hranice	185
Spisovatelé a válka	200
Stalingrad	205

IV.

Hrdinové odhalují svůj charakter	213
Doba – život – spisovatel	215
Syžet je sám život	227
Několik otázek	229
Od Uralu k Polským Karpatům	232
Objevit talent	239
Spisovatelská režie	243
Filmová podoba	246
Tři dopisy	248
Kritika	252
Čtenář	255
V člověku je celý svět	257
Okamžiky	265
„Poznat sinusoidu“	268
„Sladké galeje“	269
Reflexe literárního moralisty	277