

Obsah

Předmluva autora	7
Leoš Janáček	11
Prokofjevova poslední opera	39
Ne Lady Macbeth, ale Katerina Izmajlovová	61
Vít Nejedlý a jeho opera Tkalci	81
Hudba a revoluční poezie (Na okraj sborů V. Nejedlého a kantát G. V. Sviridova a S. Havelky)	116
Poezie všedního dne (Zamyšlení nad symfonickou a operní tvorbou J. F. Fischera a M. Raichla)	132
Od písňové momentky k symfonické konfliktnosti (Z tvůrčí dílny V. Sommra)	162
Ruské resumé (Резюме)	237
Německé resumé (Resumé)	241
Anglické resumé (Summary)	245
Rejstřík jmenný	249