

Obsah

Úvod	5
<i>Konstanty — část obecná</i>	<i>9</i>
Druhy konstant	13
Spojování a kombinování konstant	14
Průkaznost	17
<i>Zvukově barevné konstanty</i>	<i>20</i>
Zvukový transparent	28
Dramaturgie zvukových konstant	30
Artikulace a stylisace	34
Vokální barva. Zvukové přehodnocování	40
Nové zdroje zvuku	46
<i>Melodické konstanty</i>	<i>52</i>
Malé melodické konstanty	54
Velké melodické konstanty	60
Dramaturgie melodických konstant	66
Utvrzování konstant	72
Rozlišení typů	80
Zákon kontrastu	84
Rytmická průkaznost při utvrzování konstant	87
<i>Rytmické konstanty</i>	<i>89</i>
Rozvíjení birytmie	96
Dramaturgie rytmických konstant. Pohybová základna	102
Harmonická průkaznost v melodii	111
<i>Harmonické konstanty</i>	<i>116</i>
Konstantní dvouhlas	119
Harmonický transparent	123
Dramaturgie harmonických konstant	126

<i>Okruhy konstantních vztahů</i>	129
<i>Naznačené okruhové útvary (vyčlenění septim a sekund)</i>	136
<i>Zrcadlové formy okruhů</i>	139
<i>Harmonické centrum kombinační (okruhové) tonality</i>	145
<i>Modální terén</i>	150
<i>Úplné modální stupnice</i>	153
<i>Okruhový klíč</i>	161
<i>Přeměny znaků</i>	166
<i>Možnosti syntézy</i>	171
<i>Rotace</i>	178
<i>Metrická rotace</i>	189
<i>Aleatorní princip</i>	198
<i>Aleatorika — móda nebo nutnost?</i>	206
<i>Nový význam opakování</i>	207
<i>Konstantní řada — technika šifrování</i>	211
<i>Dramaturgie konstantních řad</i>	216
<i>Závěr</i>	223
<i>Obsah</i>	229