

## Obsah

KAPITOLA PRVNÍ	<i>Strukturalistické vytěsnění člověka a umění z dějin — — — — — 9</i>
KAPITOLA DRUHÁ	<i>Konfrontace surrealistického a marxistického pojetí člověka v polemice let šedesátých — — 93</i>
KAPITOLA TŘETÍ	<i>Umění a lidská role v dění světa 148</i> <i>Rejstřík jmenný — — — — 187</i>