

# OBSAH

Na úvod .....	5
Škutinův rozhovor s Císařem a Pekařem .....	9
Bio Illusion pánů Jalovce, Tichého a strejčka Kopeckého .....	11
Jak šel Jeník s Jiříkem na Golema .....	18
Wegenera přivedla ke Golemovi Češka! .....	19
První úvaha nad Werichovým tajemnem aneb Co prozrazují hvězdy o Werichově osudu? .....	23
Co vedlo V + W k napsání „romantické revue o 11 obrazech“ Golem? .....	28
Golem podle Jiráska .....	30
Rok 1931 - Golem v Osvobozeném divadle = úspěch! .....	33
Golem v Osvobozeném - Jiří Voskovec vypravuje Michalu Schonbergovi .....	39
Ze vzpomínek Hany Vítové a Františka Filipovského .....	43
Duvivier - velký omyl Voskovce a Wericha .....	50
Jak V + W nahlíželi na svůj omyl po létech? .....	51
Architekt - vypravěč .....	55
Ze vzpomínek Jana Zázvorky .....	57
Nepříjemnosti s Duvivierem - Jan Zázvorka pokračuje... ..	65
Jiný pohled ze vzpomínek Otakara Vávry .....	81
Úsměvná odbočka - Werichův Golem byl také pes .....	84
Češi u Duviviera .....	86
Osud Gabriela Harta, českého Golema ve francouzském filmu .....	88
Emigrace, návrat a otazníky... ..	89
Nečekané druhé setkání V + W s Duvivierem .....	91
Dopisy režiséra Makovce aneb Malé odbočení nesouvisející i související .....	92

Vousy Jana Wericha .....	95
Císařův... Pekařův... aneb Patálie s názvem .....	98
Úvod do porodních bolestí... ..	99
Císařův pekař a Pekařův císař očima tří z jeho spolutvůrců ...	104
Jiří BRDEČKA, spoluautor scénáře .....	104
Jiří KREJČÍK - první režisér .....	109
Jan ZÁZVORKA, architekt filmu .....	115
Zázvorka, CÍSUSALKUCH a pan Werich v lékárně .....	122
Dva recepty jídel, které by byly v CÍSUSALKUCH na jídelníčku .....	136
Kuriozity, střípky, klípky... ..	137
Jak vznikala píseň Ten umí to a ten zas tohle? .....	137
Na koho připadla role „Muž-stoleček“? .....	139
Jak rozchodit Golema? .....	140
Jaká byla voda v kanále, v němž se ocitl pekař Matěj? .....	140
Byly rohlíčky obzvlášť vypečené? .....	141
Jak se „klonoval“ Jan Werich? .....	141
Kdo byl kocour Bandita? .....	142
Kdo vymyslel alchymistickou řeč? .....	143
Kdo také hrál dvorní dámu? .....	144
Císař a pekař Jan Werich - a ženy .....	145
Dobře utajení slavní .....	148
Očima dobové kritiky v časopise KINO .....	152
Reakce Jiřího Voskovce .....	158
Jak byl film přijímán v zahraničí? .....	161
Jan Werich o dabingu Císaře a Pekaře .....	164
Trnka a Werich .....	165
Hledání Werichova šuplíčku s jeho „tajemnem“, tentokrát v rozbořech grafologů .....	167

Zajímavosti kolem Písně strašlivé o Golemovi .....	177
Golemova cesta do Karlína .....	183
Listování v programu .....	188
Listování v inovované verzi hry .....	191
U Golema, Maiselova ulice číslo osm .....	197
Z oblíbených židovských anekdot Jana Wericha .....	200
Použitá literatura .....	207
Poděkování .....	214