

## OBSAH

Předmluva	5
Předmluva k českému vydání	9

### *První období*

#### VZNIK NĚMECKÉ BURŽOASNÍ NÁRODNÍ LITERATURY 11

1. Německo v 18. století	13
2. Německá literatura před Lessingem	21
3. Lessing jako zakladatel německé národní literatury (Černyševskij a Mehring o Lessingovi)	33
4. Lessingovy literární začátky	40
5. Listy o nejnovějším písemnictví	48
6. Lessing dramatik a dramaturg	56
7. Lessing ve Wolfenbüttelu	66
8. Christoph Martin Wieland	71

### *Druhé období*

#### BOUŘE A VZDOR (STURM UND DRANG) – ZAČÁTKY KLASICISMU 79

9. Německý novinář v 18. století	81
10. Bouře a vzdor (Sturm und Drang)	92
11. Johann Gottfried Herder	103
12. Johann Wolfgang Goethe	114
13. Johann Heinrich Voss	125
14. Karl Ludwig von Knebel	134
15. Výmar	144
16. Ve stopách Spinozových	156
17. Herderovy „Ideje k filosofii dějin lidstva“	168
18. Herder a utopismus	177
19. Schillerova léta mládí a bojů	184
20. Gottfried August Bürger	195

*Třetí období*

OHLAS FRANCOUZSKÉ BURŽOASNÍ REVOLUCE –  
KLASICISMUS 203

21. „Oni, a ne my!“ (Klopstock)	205
22. Adolf, svobodný pán Knigge	217
23. Kampaně ve Francii a revoluce v Mohuči	224
24. Georg Forster	233
25. „Listy na podporu humanity“ (Die Briefe zur Beförderung der Humanität)	245
26. Klingerovy romány	256
27. Friedrich Hölderlin	270
28. Goethe a Schiller	276
29. Viléma Meistera léta učednická	286
30. Schillerovo jenské a výmarské tvůrčí období	290
31. Herderovy poslední boje	301

*Čtvrté období*

NADVLÁDA ROMANTIKY 313

32. Romantická škola	315
33. Lidová romantika	323
34. Berlínská romantika a Heinrich Kleist	328
35. Předchůdci demokratické opoziční literatury (Jean Paul, Johann Gottfried Seume, Karl Arnold Kortum)	335
36. Goethe po Herderově a Schillerově smrti	346
37. Goethova trilogie pro mír	353

*Páté období*

ÚPADEK ROMANTIKY –  
PŘECHOD K MĚŠŤÁCKÉMU REALISMU 369

38. Národní pozdvižení a restaurace	371
39. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann	384
40. Goethe v boji proti romantice	394
41. Boj o Goetha	403
42. Johann Peter Eckermann	410
43. „Od pólu k pólu zpěv zní ozvěnou“	417
44. Goethe a Puškin	426
45. K historii vzniku „Fausta“	433
46. Faust	443
47. Heinrich Heine	459



48. Immermannovy romány	469
49. Christian Dietrich Grabbe	476
50. Adelbert von Chamisso	481

*Šesté období*

NOVÝ ROZVOJ DEMOKRATICKÉ A REALISTICKÉ  
LITERATURY – POČÁTKY SOCIALISTICKÉ  
LITERATURY (1830–1848)

	495
51. Heine, Börne a Mladé Německo	497
52. Heinova kniha „O Německu“ a její následky	510
53. Georg Büchner	523
54. Vznik vědeckého komunismu	537
55. Předbřeznová literatura a Georg Herwegh	546
56. Ferdinand Freiligrath	555
57. Heine a komunismus	561
58. Georg Weerth	575
Bibliografie	591
Rejstřík jmen	601