

# OBSAH

<b>1. Úvod</b>	7
Základní pojmy — co je fotografie	7
Jak vzniká fotografický záznam	7
Na čem závisí kvalita černobílého fotografického obrazu	9
Předpoklady pro zhotovení dobrého snímku	13
<b>2. Vlastnosti světla</b>	15
Zdroje světla pro fotografii	18
Denní a „umělé“ světlo	19
Reflektory	23
Umělé světelné záblesky	26
Směrné číslo	28
Elektronické zábleskové zařízení	28
Způsoby osvětlování	29
<b>3. Fotografický přístroj a jeho příslušenství</b>	34
Těleso fotografického přístroje	34
Závěrka a její funkce	45
Objektivy fotografických přístrojů	52
Základní pojmy z fotografické optiky	53
Transmitance a protiodrazové vrstvy	60
Zorný úhel objektivu	60
Hyperfokální vzdálenost	61
Rozlišovací schopnost objektivu	62
Ovládání clony objektivu	64
Snímky pohybujících se předmětů	65
Důležité typy objektů	66
Širokoúhlé objektivy	68
Objektivy s dlouhou ohniskovou vzdáleností, teleobjektivy a objektivy se zrcadlovými plochami	71
Objektivy s proměnnou ohniskovou vzdáleností	74
Výměnné objektivy	76
Hledáček	77
Dálkoměr a dálkoměrný hledáček	87
Barevné filtry	90
Polarizační filtry	92
Sluneční clona	95
Perspektiva	96

<b>4. Negativní proces</b>	105
Latentní obraz a jeho vznik	105
Expozice (osvit) fotografické vrstvy	107
Základní pojmy týkající se vyvolávacího procesu	107
Denzitometrie vyvolaného obrazu	110
Gradační vlastnosti vyvolaného obrazu	111
Mikrosenzitometrie	122
Třídění negativního materiálu pro černobílou fotografii	124
Praktické pokyny pro vyvolávání	127
Přerušení vyvolávání	145
Ustalování	146
Praní a sušení	147
Vybavení pro negativní proces	150
Uložení negativů	153
<b>5. Měření expozice</b>	155
Používání expozimetrů a jejich přesnost	158
Stupnice expozičních čísel	161
Funkce a typy fotoelektrických expozimetrů	163
Expozimetry vestavěné do fotografického přístroje	167
Způsob práce s expozimetry	169
<b>6. Pozitivní proces</b>	180
Fotografické papíry	180
Kopírování negativů na papíry	189
Zvětšování	192
Pomůcky pro zvětšování	202
Zpracování pozitivního obrazu po expozici	207
Vývojky pro zpracování pozitivních papírů	208
Přerušení vyvolávání	213
Ustalování fotografických obrazů na papíru	214
Praní a sušení papírů	216
Konečná úprava fotografických papírů	218
Diapozitivy	219
<b>7. Inverzní proces</b>	221
Kvantitativní inverzní postup	221
Inverzní zpracování negativního materiálu	224
Duplikace negativů	225
Černobílé negativy z barevných diapozitivů	226
<b>8. Technika práce při praktické černobílé fotografii</b>	228
Fotografie krajiny	229
Fotografie budov	231
Portréty	233
Reportážní fotografie	234
Fotografie dokumentů	238
<b>9. Makrofotografie a mikrofotografie</b>	242
Snímky zblízka a makrofotografie	243
Mikrofotografie	256