

I)

POZDRAV PÁMBU, PANE RANDÁK

| | | |
|---|-----|-----|
| <i>Pan Randák vypravuje od začátku o svém nepochopeném mládí a o velké chuti k jídlu</i> | — — | 13 |
| <i>Učení — mučení — darmo vzpomínat</i> | — — | 16 |
| <i>Kníže pán je kníže pán</i> | — — | 19 |
| <i>Člověk vydělá někdy jen tu těžkou zkušenost</i> | — — | 21 |
| <i>O roznášece bot a potrestaném sladákovi</i> | — — | 24 |
| <i>O tom, jak je někdy život těžký, zvláště když člověk zjistí, že má sklony k tuláctví</i> | — — | 30 |
| <i>U nového mistra v „dalekej“ cizině</i> | — — | 53 |
| <i>Truchlivá příhoda s horkou jitrnici</i> | — — | 54 |
| <i>Konečně doučen</i> | — — | 58 |
| <i>O výhodách tovaryšského listu a jak se kdysi vandrovalo</i> | — — | 60 |
| <i>O tom, jak se člověk doma těžko uplatňuje, i kdyby dělal třeba zázraky</i> | — — | 62 |
| <i>Slavným trumpetistou proti své vůli</i> | — — | 65 |
| <i>O prvních toulkách a o tom volání divočiny</i> | — — | 75 |
| <i>Léta jsou tu, a člověk musí k odvodu</i> | — — | 80 |
| <i>Pan Randák opouští rodnou ves, tentokrát na padesát let</i> | — — | 84 |
| <i>O tom, jak je Videň pěkné město a jak „chudej hoch musí mít za ušima“</i> | — — | 90 |
| <i>Dolů do Dolních Štajer a do knížecích služeb</i> | — — | 106 |
| <i>Opičák Fricek</i> | — — | 108 |
| <i>Víno je nebeský dar, ale pivo taky</i> | — — | 111 |
| <i>Fricek se seznamuje s Tátenbachem</i> | — — | 113 |
| <i>Hrůzostrašné vypravování o hradu Tátenbachu</i> | — — | 115 |
| <i>Na Tátenbachu přece straší</i> | — — | 119 |

| | | |
|--|-----|-----|
| <i>Příjezd panstva a o tom, jak je život při dvoře těžký</i> | — — | 124 |
| <i>O popletených teplotách</i> | — — | 131 |
| <i>Malá ukázka dvorských intrik neboli propletenců</i> | — — | 133 |
| <i>Zima a všední život a o tom, jak se člověku i zvířeti v cizině stýská</i> | — — | 143 |
| <i>Pohádka o hladovém vlku a pěkném bernardýnovi</i> | — — | 147 |
| <i>Hurá do světa, kde růže rozkvétá, čili zpátky do Čech</i> | — — | 151 |
| <i>Něco o Frantovi Příhodovi</i> | — — | 155 |
| <i>Randákova havířská balada</i> | — — | 160 |
| <i>Pan Randák tvrdí, že „každý člověk je nějak užitečný“</i> | — — | 172 |
| <i>Pan Randák se setkává se svým učitelem a mistrem</i> | — — | 176 |
| <i>Pan Randák končí svou epochu</i> | — — | 185 |

II)

I DEJŽ TO PÁMBU, HOLENKOVÉ

| | | |
|---|-----|-----|
| <i>Sbohem, bláhové mládí!</i> | — — | 191 |
| <i>Sbohem, toulky!</i> | — — | 192 |
| <i>Pan Randák uvažuje o tom, jak je vojna vlastně prospěšná</i> | — — | 196 |
| <i>Pan Randák se setkává na vojně se starým známým</i> | — — | 198 |
| <i>Franta Příhoda nenávidí puntičkářství a „outlocitnost“</i> | — — | 202 |
| <i>Pan Randák se seznamuje s panem baronem</i> | — — | 213 |
| <i>Když pan Randák dosloužil, tak šel ještě sloužit</i> | — — | 217 |
| <i>O tom, jak skončil Franta Příhoda</i> | — — | 217 |
| <i>Pan Randák: „Tak ale, abych pokračoval...“</i> | — — | 219 |
| <i>Poplach</i> | — — | 222 |
| <i>Pan Randák odchází z vojny a jde zas do panských služeb</i> | — — | 228 |
| <i>Pan Randák si časem rád zafilozofuje</i> | — — | 232 |
| <i>Pán a sluha — rytíř a panoše</i> | — — | 234 |
| <i>Pan Randák se musí zmínit o výchově dětí</i> | — — | 239 |
| <i>Začíná se propletenec s tím arciknížetem</i> | — — | 242 |

| | | |
|--|-----|-----|
| <i>Slavné uvítání</i> | — — | 244 |
| <i>Pan Randák pozoruje s obavami, že se sláva stupňuje</i> | — — | 246 |
| <i>Pan Randák pozoruje dál, že „inkognyto“ se rozrůstá</i> | — — | 248 |
| <i>Pan Randák říká: „Všechno má svůj dvě stránky, tu legrační a tu praktickou“</i> | — — | 252 |
| <i>Pan Randák líčí, jak se „inkognyto“ rozšířilo mezi lid obecný</i> | — — | 257 |
| <i>Málem — a bylo po legraci</i> | — — | 260 |
| <i>Dopadlo to dobře</i> | — — | 268 |
| <i>S „inkognytem“ ještě není konec</i> | — — | 269 |
| <i>Pan Randák vysvětluje</i> | — — | 273 |
| <i>O slovanské vzájemnosti</i> | — — | 275 |
| <i>Konečně na místě</i> | — — | 278 |
| <i>„Kolácije“ čili žranice</i> | — — | 281 |
| <i>Panské jízdy</i> | — — | 284 |
| <i>Pan Randák jako krotitel medvědů</i> | — — | 287 |
| <i>Cesta nebo tobogan</i> | — — | 291 |
| <i>Pan Randák je proti nimrodům</i> | — — | 292 |
| <i>Takový život není pro pana Randáka</i> | — — | 294 |
| <i>Pan Randák si všimne, že už není klukem</i> | — — | 296 |
| <i>Trudná zaměstnání</i> | — — | 298 |
| <i>Pan Randák odejde do lesů a niv, ale dřív se stane „avijatykem“</i> | — — | 301 |
| <i>Pan Randák se stane „asistentem“ u první české vzduchoplavby</i> | — — | 309 |
| <i>Pan Randák se zmocňuje vzdušného prostoru</i> | — — | 315 |
| <i>Na život a na smrt</i> | — — | 325 |
| <i>Pan Randák se vzdaluje „lábyryntu světa“</i> | — — | 332 |
| <i>S Vojtiškem Pašulou až do konce</i> | — — | 334 |
| <i>Sbohem, Vojtišku!</i> | — — | 339 |
| <i>„Celej svět hraje divadlo“</i> | — — | 342 |
| <i>Pan Randák se v poslední kapitole vrací konečně do své rodné obce</i> | — — | 358 |
| <i>Doma</i> | — — | 361 |