

# Obsah

Úvodem . . . . .	7
ROZBĚHY	
Mláďí doma . . . . .	11
V Praze u Vítězslava Nováka . . . . .	21
Dva roky ve Vídni . . . . .	28
Symfonický orchestr . . . . .	40
Záhřebská epizoda . . . . .	45
Vinohradský Hlahol . . . . .	52
Karel Kovařovic a Alexander Zemlinský . . . . .	57
Z ovzduší polemik . . . . .	67
Konečně na správné koleji . . . . .	73
Plzeň s Václavem Talichem . . . . .	76
MĚSTSKÉ DIVADLO NA KRÁLOVSKÝCH VINOHRADĚCH	
Dům nekrvavých revolucí . . . . .	85
Soubory — lidé a umělci . . . . .	96
Otakar Ostrčil a K. H. Hilar . . . . .	107
Národní svítání — operní soumrak . . . . .	118
Šakova filharmonie a L. V. Čelanský . . . . .	130
OLOMOUC	
Těžké začátky nového divadla . . . . .	141
Tři léta budování 1920—1923 . . . . .	151
Stoletý Smetana jubuluje ve Vídni r. 1924 . . . . .	168
Čtyři léta pracovní pohody 1924—1928 . . . . .	177
Krakov v poslední olomoucké sezóně . . . . .	186
BRATISLAVA	
Dvě léta s Oskarem Nedbalem . . . . .	197
Peripetie . . . . .	211
Éra Drašarova . . . . .	220
Hosté . . . . .	251
Salepurk . . . . .	263
V Barceloně . . . . .	272
Slovenská hudba . . . . .	279
Slovensko na politickém seestí — exodus českých pracovníků . . . . .	288
DOBA NESVOBODY	
Brno — nerado vzpomínané . . . . .	207
Olomouc podruhé . . . . .	310

DOKUMENTY

Repertoár zpěvohry Městského divadla na Král Vinohradech . . . . .	327
Z repertoáru opery Městského divadla v Olomouci . . . . .	334
Repertoár opery Slovenského národního divadla . . . . .	337
Z repertoáru opery Zemského divadla v Brně . . . . .	342
Z repertoáru opery Městského divadla v Olomouci . . . . .	344
Kritiky vídeňského tisku o představeních Olomoucké opery . . . . .	345
Poznámky . . . . .	375
Seznam vyobrazení . . . . .	411

✓  
Loitavnic : ~~St~~ Rurbi lady  
Kacbeth

st. 229