

[1]	DIALEKTika KONKRÉTNí TOTALITY	9
	SVĚT PSEUDOKONKRÉTNOSTI A JEHO DESTRUKCE	10
	DUCHOVNÍ A MYŠLENKOVÁ REPRODUKCE SKUTEČNOSTI	18
	KONKRÉTNÍ TOTALITA	27
[2]	EKONOMIE A FILOSOFIE	45
	METAFYZIKA KAŽDODENNÍHO ŽIVOTA	47
	Starost	47
	Každodennost a dějiny	53
	METAFYZIKA VĚDY A ROZUMU	61
	Homo oeconomicus	61
	Rozum, racionalizace, iracionalismus	68
	METAFYZIKA KULTURY	74
	Ekonomický činitel	74
	Umění a společenský ekvivalent	81
	Historismus a historicismus	93
[3]	FILOSOFIE A EKONOMIE	105
	PROBLEMATIKA MARXOVA „KAPITÁLU“	106
	Interpretace textu	106
	Zrušení filosofie?	113
	Výstavba „Kapitálu“	121
	ČLOVĚK A VĚC ANEB POVAHA EKONOMIE	128
	Společenské bytí a ekonomické kategorie	129
	Filosofie práce	135
	Práce a ekonomie	142

[4]	PRAXE A TOTALITA	[5]
01	PRAXE	149
01	DĚJINY A SVOBODA	150
01	ČLOVĚK	158
01	ČLOVĚK	168
24	Německé resumé	175
24	Jmenný rejstřík	189
24	Georg Ritter von Schuhmann	190
24	Walter Benjamin	191
10	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	192
10	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	193
80	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	194
87	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	195
47	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	196
18	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	197
20	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	198
201	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	199
201	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	200
001	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	201
811	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	202
125	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	203
821	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	204
921	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	205
781	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	206
221	Walter Benjamin a jeho vliv na výtvarné umění	207