

- 5.....Reprodukce
- 41.....Legendy k reprodukcím
- 46.....Jan Rajlich: Zahájení sympozia
- 48.....Claude Verne: O typografické úpravě titulů a článků
ve firemním časopise Pétrole-Progrès
- 53.....Jurij Alexandrovič Molok: Slovo a jeho grafický kon-
text
- 60.....Pieter Brattinga: Vzájemné vztahy typografie a ilustra-
cí v knihách a časopisech
- 64.....Antonín Dufek: Moderní fotografie a moderní typogra-
fie
- 80.....František Holešovský: Slovo a kresba ve tvorbě a v ži-
votě Alfreda Kubina
- 88.....Horst Schuster: K problémům reprodukce děl z oblasti
malířství, grafiky a plastiky v knize
- 94.....Gita Kordošová: Zakladatelská generácia slovenskej
ilustrácie a jej význam vo vývine slovenskej krásnej
knihy
- 105.....Todor Vardžiev: O umění současné bulharské knihy
- 108.....Mitsuo Katsui: Dnešní japonský grafický knižní design
a jeho význam
- 115.....Jiří Šalamoun: Slovní komentář jako ilustrace obrazu
a problém zaměnitelných rolí vůbec
- 121.....Vladislav Najbrt: Pravidla typografické sazby a lámá-
ní stránek ve světle nové techniky
- 128.....Vladimír Drbohlav: Rozšiřování informací o nových
postupech v polygrafii
- 134.....John Alexander Thackara: Jak vysoká technologie roz-
šiřuje tradiční hranice designu
- 142.....Kurt Weidemann: Písmo ve věku elektroniky
- 149.....Sven Samuel Lidman: Třetí jazyk
- 156.....Diskusní příspěvek: Zdeněk Kirschner
- 160.....Diskusní příspěvek: Vilém Pacholík
- 163.....Diskusní příspěvek: Dušan Šulc
- 176.....Jiří Hlušička: Závěr sympozia
- 179.....Haimo O. Leuth: Vliv výpočetní techniky a jiných tech-
nologických vymožeností na současnou typografii
- 185.....Informace o XI. bienále užité grafiky Brno 1984

186.....Seznam účastníků sympozia

193.....Obsah

195.....Tiráž

185.....	Informace o XI. dieňala užité grafiky Brno 1984
189.....	Heimo O. Lauth: Vliv výpočetní techniky a jiných tech- nologických vymožeností na současnou typografii
196.....	Jiří Hrubáček: Závěr sympozia
183.....	Diagnostik příspěvek: Dušan Šafa
180.....	Diagnostik příspěvek: Václav Pecholík
178.....	Diagnostik příspěvek: Zdeněk Kirschner
149.....	Sven Samuel Lidman: Třetí jazyk
145.....	Kurt Weidemann: Pláno ve věku elektroniky sítě tradičního pracovního designu
134.....	John Alexander Tasker: Jak vysoká technologie roz- počtech v polygrafii
128.....	Vladimír Dřobňav: Kvalifikování informací o nových materiálech ve světle nové techniky
121.....	Vladislav Kašpár: Pravidla typografické sazby a řád- a problém zaměnitelných roků vůbec
115.....	Jim Salzman: Jevní komentář jako ilustrace obrázk a jeho význam
108.....	Mitsuo Kusaka: Dvaletá japonská grafická knižní design Todor Vardiliev: O umění současné bulvárské knihy knihy
94.....	Gita Korbošová: Zakladatelská generace slovenské mařičky, grafiky a plasty v knize
88.....	Horst Schuster: K problémům reprodukce děl a opisek vošé Alfrede Kubina
80.....	František Mořáček: Slovo a kresba ve tvorbě a v ži- votě
64.....	Antonia Dulak: Moderní logografická a moderní typogra- fie
60.....	Pieter Brelling: Vzdávané vzájemné typografické a ilustra- ční vztahy v knizech a časopisech
48.....	Claude Verne: O typografické úpravě knihy a žánru ve firmním časopise
46.....	Jean Kajič: Záhled na typografii
41.....	Lesedy k reprodukci
5.....	Reprodukce

XI. bienále užité grafiky Brno 1984

Mezinárodní výstava ilustrací a knižní grafiky

Mezinárodní sympozium

SLOVO A OBRAZ

VZTAHY TYPOGRAFIE A ILUSTRACE V KNIZE A PERIODIKÁCH

S b o r n í k p ř e d n á š e k

Redakce:

.....Dr. Jaroslava Suhomelová

Překlady:

.....Dr. Vítězslav Čech, Milada Franková, Dr. Dagmar Halasová, Ing. Pavel Huth

Návrh obálky:

.....Josef Flejšar

Grafická úprava:

.....Ing. arch. Jan Rajlich ml.

Fotoportréty:

.....archívy přednášejících

Fotoreprodukce:

.....archívy přednášejících,

Moravská galérie v Brně /Alena Urbánková,

Irena Žáčková/

Štočky:

.....Moravské tiskařské závody, provoz Gottwaldov

Tisk sborníku:

.....Moravské tiskařské závody, provoz Staré Město

Vydala Moravská galérie v Brně ve spolupráci s čs. reklamní agenturou RAPID pro účastníky mezinárodního sympozia konaného ve dnech 13. - 15. června 1984 v Brně.

MK ČSR 400/77-III/1