

OBSAH

Materiály	5		
► 1. téma. Barvy	17		
První pokusy s barvami. Další barvy na paletě. Malá nauka o barvách. Malá nauka o harmonii. – Krajina vytvořená základními barvami			
► 2. téma. Tah štětce	25		
Různé štětce. Použití štětců. Barevné plochy a tahy štětcem. Pastózní nanášení a ředění barev. – Ovoce			
► 3. téma. Náčrt tvarů	33		
Kreslení krychlí. Geometrické figury. Rámec. Technika rámce. – Obraz s láhvemi			
► 4. téma. Tah zředěnou barvou	41		
Massné na řídké. Ředění barvy na paletě. Nátěrový štětec. Plátno se zředěnými barvami. – Skica zátiší			
► 5. téma. Špachtle	49		
Vzor. Oprava. Barevný nátěr špachtlí. Struktura povrchu. – Krajina			
► 6. téma. Stínování	57		
Stínování pozadí. Oblasti se zředěnou barvou. Barevná skica. Syntéza forem. – Krajina se zahradou			
► 7. téma. Vytváření obrazu	65		
Stínování. Překrývání barevných vrstev a opravy. Krycí síla barvy. Nanášení barev a jejich odstínění. – Postava v protisvětle			
► 8. téma. Barevné odstínění a přímé techniky	73		
Harmonické odstínění barvy. Základní pravidla barevného odstínění. Impresionistická technika. Přímé nanášení barev. – Krajina s řekou			
► 9. téma. Malířská špachtle a štětec	81		
Špachtle a štětec: malba impasto. Pastózní nanášení barev. Techniky malby špachtlí. Nanášení barev a tah špachtlí. – Břeh			
► 10. téma. Smíšená technika	89		
Olaj na akryl. Plnidla. Dokončení obrazu olejem. Rychlé nanášení barev. – Akt			
		► 11. téma. Od náčrtu k barevné skice	97
		Skica postavy. Barevnost a výstavba aktu. Náčrt městské scenerie. Rozvoj barevnosti. – Skica aktu	
		► 12. téma. Zátiší: lazury, světlo a stín	105
		Tón a odstínění barev. Stínování. Světlo a stín pomocí lazur. Lazurové barvy na obraze. – Zátiší	
		► 13. téma. Modelování v oleji	113
		Modelování u zátiší. Použití štětce a barev. Modelování postav. Barva světla. – Ženský akt	
		► 14. téma. Květiny	121
		Barevné efekty a lazury. Světelné odrazy. Pozadí u zátiší s květinami. Smíšená technika. – Kytice květů	
		► 15. téma. Hloubka v krajině	129
		Výstavba krajiny. Barevné skici. Některé textury. Hloubka a barva. – Krajina	
		► 16. téma. Obloha	137
		Struktura mraků. Nasazení bílé. Barva horizontu. Skici. – Obloha s mraky	
		► 17. téma. Stromy a vegetace	145
		Anatomie stromu. Koruna stromu. Větve. Skupiny stromů. – Stromy v dálce	
		► Tak maloval Claude Monet	153
		– Lekny	
		► Tak maloval Vincent van Gogh	159
		– Kvetoucí broskoň	
		► Tak maloval André Derain	165
		– Alžíranka	
		► Tak maloval Paul Cézanne	171
		– Zátiší	