

OBSAH

I. KAPITOLA:

1. Rozbor libreta	8
2. Charakteristika postav s poznatky o příznačných rysech Jeremiášova hudebního projevu	17
3. Srovnání Jeremiášovy opery a Dostojevského románu	49

II. KAPITOLA:

Opera „Bratří Karamazovi“ v kontextu Jeremiášovy tvůrčí cesty	61
---	----

III. KAPITOLA:

1. Veřejný ohlas premiéry a její další osudy	90
2. Dostojevský a náš vztah k němu	96
3. Jeremiášův přínos k hudebně dramatické oblasti dvacátých let	105
4. Několik slov o Jeremiášově „tradicionalismu“	112
DOSLOV	118
PRAMENY A LITERATURA	119
PŘÍLOHY	122
RESUMÉ RUSKÉ	132
RESUMÉ NĚMECKÉ	138