

O B S A H

Zpráva o průběhu konference	5
Předmluva	9
Smetana Robert, Několik thesí o základních vlastnostech a smyslu životního díla Zdeňka Nejedlého	15
Jiránek Jaroslav, Zdeněk Nejedlý a některé otázky, které nám klade dnešek	52
Pekárek Václav, Zdeněk Nejedlý a některé aktuální otázky naší kultury	79
Císařovský Josef, Několik poznámek ke vztahu estetiky Zdeňka Nejedlého a Otakara Hostinského a dnešní si- tuace v estetice	94
Rybarič Richard, Zdenka Nejedlého práce o české hymno- logii a slovenská hudobná historiografia	115
Waisar Alfons, Odkaz Zdeňka Nejedlého českému musej- nictví	123
Kautman František, Nejedlého metoda zkoumání umělec- kých jevů a základy umělecké monografie	135
Dvořák Jaromír, Boj o metodu smetanovské monografie Zdeňka Nejedlého	150
Vanický Jaroslav, K edičním rysům historické práce z hle- diska pohledu na Dějiny husitského zpěvu Zdeňka Ne- jedlého	159
Václavková Jaroslava, Zdeněk Nejedlý — průkopník mu- seologické práce	166
Kresánek Jozef, Z odkazu Zdenka Nejedlého	169

Hořejš Antonín, Zdeněk Nejedlý ve vztahu k světové hudební vědě	176
Dvořák Jaromír, Zdeněk Nejedlý — Eliška Krásnohorská (vzájemná korespondence)	185
Hudec Gustav, Přehled přednášek (čtení) Zdeňka Nejedlého na československých vysokých školách	205
Resumé	219
Fotografie	