

OBSAH

<i>Autor na rozmezi rozumu a citu</i>	7
<i>Muž v okně (Autor o sobě)</i>	
<i>Charakter jisté mně známé osoby</i>	31
<i>Aforismy, šprýmy, utipy, nápady</i>	61
<i>Satira</i>	
<i>Příspěvek k historii jistého</i>	97
<i>Parakletor aneb Důvody k útěše</i>	101
<i>O německém románě</i>	103
<i>Z prosebného listu bláznů</i>	108
<i>Vlastenecký příspěvek k chlastozpýtu Němců</i>	109
<i>Zlomek o ocasech</i>	119
<i>O křestních jménech</i>	127
<i>O ozdobách hlavy</i>	129
<i>Něco o užitku a kursu ran holí</i>	136
<i>Bedlam pro názory a vynálezy</i>	141
<i>Důvody k útěše nešťastníků, kteří se narodili 29. února</i>	146
<i>O válečných a postních školách Číňanů</i>	152
<i>To vám byl ale vuřt</i>	165
<i>Seznam sbírky nástrojů</i>	171
<i>Miscellanea</i>	
<i>Svitící brambory</i>	181
<i>Jak umějí někteří ptáci počítat</i>	182
<i>O jistém ženském zjevu</i>	184

<i>Hupazoli a Cornaro</i>	187
<i>Mírný trest osob přistižených při cizoložství</i>	190
<i>Urny a popelnice nového druhu</i>	190
<i>Nové použití psů</i>	192
<i>Útěcha při smutných politických vyhlídkách</i>	194
<i>Bibliogenie aneb Jak vzniká svět knih</i>	195
<i>Vysvětlivky</i>	224