
Obsah.

<i>Úvodem</i>	5
I. <i>Nová éra americké literatury.</i>	11
Poměr americké a anglické literatury. — Dichotomie. — Ráz nové americké literatury. — Podceňování americké literatury. — Literární rozkvět. — Kulturní exulanti. — Zisk z imigrace. — Pestrost motivů. — Účast žen. — Evropské vlivy na americkou literaturu. — Konec novoanglického monopolu.	
II. <i>Básnické obrození.</i>	31
Trojice klasiků. — Světlo z Chicaga. — Charakteristika nové poesie. — Roztřídění. — Básníci Nové Anglie. — Edwin Arlington Robinson. — Robert Frost. — Lyrika žen. — Emily Dickinson. — Lizette Woodworth Reese. — Anna Hempstead Branch. — Sara Teasdale. — Edna St. Vincent Millay. — Elinor Wylie.	
III. <i>Imagismus a modernismus.</i>	59
Spor o volný verš. — Imagisté. — Ezra Pound. — Amy Lowell. — John Gould Fletcher. — H. D. — Bilance imagismu. — Modernismus. — Thomas Stearns Eliot. — Extrémy americké moderny.	
IV. <i>Evropské tradice v americkém románu.</i>	84
Americká románová tradice. — Předchůdci realismu. — Nové proudy v americkém románu. — Henry James: kosmopolita. — Edith Wharton. — Anne Douglas Sedgwick. — Gertrude Atherton. — Margaret Ayer Barnes. — Willa Cather. — Ellen Glasgow.	
V. <i>Exotický román.</i>	114
Útěk do říše romantiky. — Joseph Hergesheimer. — Thornton Wilder. — John Erskine. — James Branch Cabell. — Význam exotiků.	
VI. <i>Básníci středožápadu.</i>	128
Trojhvězdi nové poesie. — Vachel Lindsay. — Carl Sandburg. — Edgar Lee Masters. — Budoucnost americké poesie.	
VII. <i>Naturalistická prosa.</i>	142
Změna ovzduší. — Theodore Dreiser. — Sherwood Anderson.	
VIII. <i>Boží země v zrcadle satiry.</i>	155
Od humoru k satíře. — Sinclair Lewis.	

IX. <i>Válka a jazz.</i>	172
Konec dobrodružné Ameriky. — Poměr mladých spisovatelů k válce. — Ernest Hemingway. — Technické novoty. — John Dos Passos. — Bohéma a druhé rasy.	
X. <i>Zrození amerického dramatu.</i>	187
Trnitá cesta amerického divadelnictví. — Obrat: The Little Theater Movement. — Eugene O'Neill. — Susan Glaspell. — Novější americké drama.	
<i>Závěr.</i>	208
<i>Knihy o moderní americké literatuře.</i>	212
<i>Seznam spisovatelů.</i>	215

Seznam obrázků

<i>Edna St. Vincent Millay</i>	- - - - -	ke str.	50
<i>Willa Cather</i>	- - - - -	ke str.	100
<i>Sinclair Lewis</i>	- - - - -	ke str.	156
<i>Eugene O'Neill</i>	- - - - -	ke str.	190