

|                    |                         |   |   |   |   |   |   |     |
|--------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|-----|
| Úvod               | -                       | - | - | - | - | - | - | 7   |
| Kapitola první     | Mozartův dopis          | - | - | - | - | - | - | 11  |
| Kapitola druhá     | Po stopách dopisu       | - | - | - | - | - | - | 24  |
| Kapitola třetí     | Pelclův nekrolog        | - | - | - | - | - | - | 41  |
| Kapitola čtvrtá    | Po stopách nekrologu    | - | - | - | - | - | - | 67  |
| Kapitola pátá      | Řeč hudby               | - | - | - | - | - | - | 89  |
| Kapitola šestá     | Národní charakter umění | - | - | - | - | - | - | 107 |
| Kapitola sedmá     | Mysliveček a Gluck      | - | - | - | - | - | - | 119 |
| Kapitola osmá      | Objev                   | - | - | - | - | - | - | 145 |
| Kapitola devátá    | Vyzvání k tanci         | - | - | - | - | - | - | 173 |
| Kapitola desátá    | Osud tvůrcův            | - | - | - | - | - | - | 202 |
| Kapitola jedenáctá | Finále                  | - | - | - | - | - | - | 242 |
|                    | Poznámky a vysvětlivky  | - | - | - | - | - | - | 262 |
|                    | Seznam vyobrazení       | - | - | - | - | - | - | 270 |