

OBSAH

Paul Verlaine

7

BÁSNICKÉ UMĚNÍ

Básnické umění

23

PÍSNĚ BEZE SLOV

<i>Chvíle pro milence</i>	27
<i>Západ slunce</i>	28
<i>Sentimentální procházka</i>	29
<i>Slavík</i>	30
<i>Mušle</i>	31
<i>Serenáda</i>	32
<i>Žena a kočka</i>	34
<i>Měsíčná záře</i>	35
<i>Kythera</i>	36
<i>Mandolina</i>	37
<i>Kolombina</i>	38
<i>Tiše</i>	40
<i>To se nám v jasném létě vyplní</i>	42
<i>Jitřenko, než v bílém ránu</i>	43
<i>Bělostný měsíc</i>	45

<i>Žár něžně začíná se v ranním slunci chvíti</i>	46
<i>Je to roztoužené chvění</i>	47
<i>Je třeba odpouštět nám, hleděte, není zbytí</i>	48
<i>Green</i>	49
<i>Spleen</i>	50
<i>Obezřelost</i>	51
<i>Jarní nálada</i>	52
<i>Amor na zemi</i>	54
<i>Má duše smutná, smutná byla</i>	55
<i>V růžovém šeru piano se bělá</i>	56
<i>Slyšte, co něžná píseň pěje</i>	57
<i>Pláče to v srdci mé</i>	59
<i>Podzimní píseň</i>	60
<i>Sentimentální rozhovor</i>	61
<i>Nudné k nepřejití</i>	62
<i>Spánek černý, dlouhý</i>	64
<i>Obloha tichá nad střechou</i>	65
<i>Naděje třptytí se jak v chlévě stéblo slámy</i>	66
<i>Vinobraní</i>	67
<i>Z těch rukou, jež jen já směl mítí</i>	68

TROJÍ SETKÁNÍ

<i>První</i>	73
<i>Druhé</i>	77
<i>Třetí</i>	80