

# Obsah

Předmluva . . . . .	7
I. Život Jakuba Jana Ryby . . . . .	9
II. Ryba učitel . . . . .	30
III. Ryba jako regenschori . . . . .	35
IV. Spisovatelská činnost J. J. Ryby . . . . .	39
V. Rybovy didaktické, filosofické a náboženské názory . . . . .	49
VI. Rybova mluva . . . . .	53
VII. Ryba jako teoretik a estetik . . . . .	57
VIII. Ryba skladatel (se srovnáním dobové tvorby, zejména kantorské) . . . . .	66
a) Motivický materiál — melodika . . . . .	66
b) Harmonie — kontrapunkt . . . . .	91
c) Orchester — instrumentace . . . . .	97
IX. Rybovy církevní skladby . . . . .	108
A) Duchovní písně a jim blízké skladby . . . . .	109
B) Árie, duety, tercety . . . . .	110
C) Moteta, responsoria, antifony a drobnější skladby . . . . .	115
D) Litanie, Tedeum . . . . .	125
E) Nešpory . . . . .	130
F) Oratoria a kantáty . . . . .	137
G) Mešní skladby . . . . .	151
H) Rekviem . . . . .	173
I) Pastorální skladby (latinské, česko-latinské, české) . . . . .	178
X. Rybovy světské skladby . . . . .	200
A) Varhanní skladby . . . . .	200
B) Komorní hudba . . . . .	203
C) Hudba symfonická . . . . .	211
D) Kantáty . . . . .	217
E) Písně . . . . .	219
Závěr . . . . .	231
Prameny Rybova životopisu a působení . . . . .	234
Zkratky . . . . .	235
Poznámky . . . . .	236
Bibliografie . . . . .	256
Tematický katalog . . . . .	261
Gramofonové desky . . . . .	356
Jmenný rejstřík . . . . .	357