

## TABLE DES MATIERES

### Textes et exercices

<b>R1</b>	<b>Images de la vie de tous les jours — Au travail</b> . . . . .	10
	<b>Jeux, tests, exercices de révision</b> . . . . .	12
	<i>Chanson</i> : A la claire fontaine . . . . .	17
	<i>Exercices auto-correctifs</i> . . . . .	18
<b>1</b>	<b>La France et la Tchécoslovaquie</b>	
	<b>A</b> — Quelle image de la France se font les jeunes Tchèques ? — Enquête . . . . .	20
	<b>B</b> — La vie politique en France . . . . .	21
	Les syndicats français . . . . .	21
	Les partis politiques . . . . .	23
	<b>Partie complémentaire</b> : Devant la carte de France — Lisez — Regardez la carte — Quelques grandes réalisations de la France — Devant la carte de Tchécoslovaquie . . . . .	25
	<i>Chanson</i> : Les Canuts . . . . .	27
	<i>Grammaire</i> : 1. <i>Subjunktiv ve větách jednoduchých a větách hlavních.</i> — 2. <i>Subjunktiv ve vedlejších větách příslovečných.</i> . . . . .	133
<b>2</b>	<b>La presse et la publicité</b>	
	<b>A</b> — En feuilletant un journal français . . . . .	29
	<b>B</b> — La publicité est partout . . . . .	31
	<b>Partie complémentaire</b> : La lecture et les loisirs — L'école parallèle . . . . .	33
	<i>Grammaire</i> : 1. <i>Contenir.</i> — 2. <i>Mourir.</i> — 3. <i>Minulý infinitiv.</i> . . . . .	135
<b>3</b>	<b>Se marier . . . ou non ?</b>	
	<b>A</b> — Un problème qui commence à être actuel (Enquête) . . . . .	36
	<b>B</b> — Les jeunes filles et le « mari idéal » (Suite de l'enquête) . . . . .	38
	<b>Partie complémentaire</b> : Pour rire — Ce qu'ils pensent des femmes . . . . .	41
	<i>Poèmes</i> : Air vif (Paul Eluard) . . . . .	42
	Pour toi mon amour (Jacques Prévert) . . . . .	42
	Conte de fée (Robert Desnos) . . . . .	43
	Nous deux (Paul Eluard) . . . . .	43

	Je pense à ma vie (Poème d'adolescents) . . . . .	44
	Faire-part de mariage . . . . .	44
	<i>Chanson</i> : Perrine était servante . . . . .	45
	<i>Grammaire</i> : 1. <i>Samostatná přivlastňovací zájmena.</i> . . . . .	137
<b>R2</b>	<b>Images de la vie de tous les jours — On s'amuse</b> . . . . .	46
	<b>Jeux et exercices de révision</b> . . . . .	48
	Le 17 novembre — La Journée internationale des étudiants . . . . .	51
	<i>Chanson</i> : Margoton va-t-à l'eau . . . . .	51
	<i>Exercices auto-correctifs</i> . . . . .	52
<b>4</b>	<b>La littérature française (I)</b>	
	<b>A — Poésie — Le pont Mirabeau (Guillaume Apollinaire)</b> . . . . .	56
	<b>B — Roman — Le Passe-Muraille (Marcel Aymé)</b> . . . . .	59
	<b>Partie complémentaire : Les prix littéraires en France — Un petit test</b> . . . . .	61
	<i>Grammaire</i> : 1. <i>Minulé přičestí složené.</i> — 2. Découvrir. . . . .	139
<b>5</b>	<b>La littérature française (II)</b>	
	<b>A — Théâtre — Comment se faire une clientèle (Knock de Jules Romains)</b> . . . . .	64
	<b>B — Chanson poétique et chanson politique</b> . . . . .	67
	<b>Partie complémentaire : Complainte du petit cheval blanc — (Paul Fort, Ballades françaises) — Faire un montage sur la chanson française-bonne idée !</b> . . . . .	69
	<i>Grammaire</i> : 1. Prévenir. — 2. Appartenir. — 3. Plaindre. — 4. Souffrir. — 5. Défendre. — 6. <i>Neurčité zájmeno</i> aucun, aucune. — 7. <i>Vyjádřování záporu (opakování).</i> — 8. Convenir. — 9. Atteindre. — 10. Revenir. — 11. Repartir. . . . .	141
<b>6</b>	<b>Encore quelques pages sur les arts . . .</b>	
	<b>A — L'architecture au service de l'homme (D'après Le Corbusier)</b> . . . . .	73
	<b>B — Je danse, donc je suis (Interview de Maurice Béjart)</b> . . . . .	76
	<b>Partie complémentaire : Propos de Georges Braque — Thèmes de réflexion — Un petit test</b> . . . . .	78
	<i>Grammaire</i> : 1. <i>Vynechávání členu (shrnutí).</i> — 2. Construire. — 3. Rejoindre. . . . .	145
<b>R3</b>	<b>Images de la vie de tous les jours — Vu dans la rue</b> . . . . .	80
	<b>Jeux, tests, exercices de révision</b> . . . . .	82
<b>6</b>	<i>Chanson</i> : Mai, joli mai . . . . .	84

<i>Exercices auto-correctifs</i> . . . . .	84
<i>Grammaire</i> : Faillir + <i>inf.</i> . . . . .	148

## 7 La science

<b>A</b> — Au congrès européen de cardiologie . . . . .	88
<b>B</b> — N'avancez rien qui ne puisse être prouvé (Louis Pasteur) . . . . .	90
<b>Partie complémentaire</b> : Régime idéal — Lisez et commentez — Garder sa ligne ? Oui, mais . . . . .	92
<i>Grammaire</i> : 1. Conquérir. — 2. Réduire. — 3. (Se) contraindre. — 4. Combattre. — 5. Ressentir. — 6. <i>Poznámky k česlovkám.</i> . . . . .	149

## 8 La technique

<b>A</b> — Les aéroports de Paris . . . . .	97
<b>B</b> — Le Salon du Bourget . . . . .	100
<b>Partie complémentaire</b> : L'industrie aéronautique et spatiale française . . . . .	102
<i>Grammaire</i> : <i>Poznámky k tvoření slov (změna slovního druhu, zkratková slova a zkratky).</i> . . . . .	152

## 9 Un exposé

<b>A</b> — Préparer un exposé ? C'est facile . . . . .	104
<b>B</b> — Quelques expressions, tournures et phrases utiles . . . . .	105
<i>Grammaire</i> : 1. Convaincre. — 2. Introduire. — 3. Conclure. — 4. <i>Vyjadřování povahy slovesného děje</i> . . . . .	155

## R4 Images de la vie de tous les jours — Lu dans la rue . . . . . 108

<b>Jeux, tests, exercices de révision</b> . . . . .	110
<i>Exercices auto-correctifs</i> . . . . .	114
<i>Grammaire</i> : Acquérir . . . . .	158

## 10 Pour ceux qui s'intéressent davantage à la langue française —

La francophonie . . . . .	119
La francophonie — c'est . . . . .	120
Ce que nous ne savons peut-être pas encore sur les pays francophones . . . . .	120
Vrai ? Faux ? . . . . .	123
La poésie française hors de France . . . . .	124

## 11 Le français dans le monde

Le français — langue de communication internationale . . . . .	126
La langue française vue par un Anglais . . . . .	127

Les relations franco-tchécoslovaques . . . . .	128
<i>Chanson</i> : L'Internationale . . . . .	129
<b>Grammaire</b> . . . . .	131
<b>Exercices structuraux</b> . . . . .	159
<b>Annexe :</b>	
Révision de grammaire . . . . .	180
Solutions des exercices auto-correctifs . . . . .	192
Clé des exercices „Vyjádřete francouzsky“ . . . . .	194
Notes biographiques . . . . .	196
Liste des exercices et textes facultatifs . . . . .	200
Liste des mots des leçons ( <i>povinná slovní zásoba</i> ) . . . . .	201
<b>Vocabulaire français-tchèque</b> . . . . .	205



Touto značkou připomínáme, která cvičení by měla být zpracována na základě poslechu nahrávky; nahrávka obsahuje i většinu výchozích textů, písničky a téměř všechna strukturní cvičení, což neoznačujeme.



Tato značka označuje cvičení uváděná pokynem Lisez a některé texty určené pro informaci.



Značka dialogů a konverzačních cvičení