

**POEZIE**Interpretační profily tvorby**Jakub Deml**

Mojí přátelé . . . . . 13

Miriam . . . . . 14

**Stanislav Kostka Neumann**

Kniha lesů, vod a strání . . . . . 15

Nové zpěvy . . . . . 16

**Josef Hora**

Pracující den . . . . . 18

Struny ve větru . . . . . 19

Jan houslista . . . . . 20

**Jiří Wolker**

Host do domu . . . . . 22

Těžká hodina . . . . . 23

**Jaroslav Seifert**

Město v slzách . . . . . 25

Na vlnách TSF . . . . . 27

Jaro, sbohem . . . . . 28

Zhasněte světla . . . . . 28

**Vítězslav Nezval**

Pantomima . . . . . 30

Edison . . . . . 31

Žena v množném čísle . . . . . 33

Pět minut za městem . . . . . 34

**František Halas**

Kohout plaší smrt . . . . . 35

Tvář . . . . . 37

Dokořán . . . . . 37

Torzo naděje . . . . . 38

A co básník . . . . . 39

<b>Vladimír Holan</b>	
Září 1938 . . . . .	40
Terežka Planetová . . . . .	42
<b>Jan Zahradníček</b>	
Jeřáby . . . . .	45
Korouhve . . . . .	46

Interpretace vybraných děl

<b>Viktor Dyk</b>	
Lehké a těžké kroky . . . . .	48
<b>Fráňa Šrámek</b>	
Splav . . . . .	49
<b>Karel Toman</b>	
Měsíce . . . . .	51
<b>Bohuslav Reynek</b>	
Rybí šupiny . . . . .	53
<b>Jan Čarek</b>	
Temno v chalupách . . . . .	55
<b>Konstantin Biebl</b>	
Nový Ikaros . . . . .	56
<b>Vilém Závada</b>	
Cesta pěšky . . . . .	59
<b>František Hrubín</b>	
Země sudička . . . . .	61
<b>Josef Palivec</b>	
Pečetní prsten . . . . .	64
<b>Jiří Orten</b>	
Elegie . . . . .	65
<u>Poezie – vývojový přehled</u> . . . . .	69

## PRÓZA

Interpretační profily tvorby

<b>Ivan Olbracht</b>	
Podivné přátelství herce Jesenia . . . . .	77
Golet v údolí . . . . .	79

<b>Jaroslav Hašek</b>	
Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války . . . . .	81
<b>Vladislav Vančura</b>	
Rozmarné léto . . . . .	86
Markéta Lazarová . . . . .	88
<b>Jaroslav Durych</b>	
Kouzelná lampa . . . . .	91
Bloudění . . . . .	92
<b>Karel Čapek</b>	
Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy . . . . .	94
Obyčejný život . . . . .	96
Válka s Mloky . . . . .	98
<b>Egon Hostovský</b>	
Žhář . . . . .	100
Listy z vyhnanství . . . . .	101

#### Interpretace vybraných děl

<b>Ladislav Klíma</b>	
Hledání strašidla . . . . .	104
<b>Karel Matěj Čapek-Chod</b>	
Antonín Vondřejc . . . . .	105
<b>Fráňa Šrámek</b>	
Tělo . . . . .	108
<b>Viktor Dyk</b>	
Krysař . . . . .	109
<b>Josef Kopta</b>	
Hlídač č. 47 . . . . .	110
<b>Karel Konrád</b>	
Rinaldino . . . . .	112
<b>Jan Weiss</b>	
Dům o tisíci patrech . . . . .	114
<b>Richard Weiner</b>	
Hra doopravdy . . . . .	115
<b>Jakub Deml</b>	
Zapomenuté světlo . . . . .	117
<b>Jaroslav Kratochvíl</b>	
Prameny . . . . .	119

<b>Karel Poláček</b>	
Okresní město . . . . .	122
<b>Božena Benešová</b>	
Don Pablo, Don Pedro a Věra Lukášová . . . . .	125
<b>Josef Čapek</b>	
Kulhavý poutník . . . . .	126
<b>František Křelina</b>	
Puklý chrám . . . . .	128
<b>Marie Pujmanová</b>	
Lidé na křižovatce . . . . .	129
<b>Jaroslav Havlíček</b>	
Neviditelný . . . . .	132
<b>Jiří Weil</b>	
Moskva – hranice . . . . .	134
<b>Jan Čep</b>	
Modrá a zlatá . . . . .	135
<b>Marie Majerová</b>	
Havířská balada . . . . .	137
<b>Jarmila Glazarová</b>	
Advent . . . . .	139
<b>Josef Štefan Kubín</b>	
Hrozná chvíle . . . . .	141
<b>Eduard Bass</b>	
Cirkus Humberto . . . . .	143
<b>Karel Schulz</b>	
Kámen a bolest . . . . .	145
<b>Václav Řezáč</b>	
Rozhraní . . . . .	147
<u>Próza – vývojový přehled</u> . . . . .	151

## DRAMA (DIVADLO, FILM)

### Interpretační profily tvorby

#### **Karel Čapek**

RUR . . . . .	163
---------------	-----

<b>Josef a Karel Čapkové</b>	
Ze života hmyzu . . . . .	164
<b>Karel Čapek</b>	
Bílá nemoc . . . . .	166
<b>Jiří Voskovec a Jan Werich</b>	
Vest pocket revue . . . . .	167
Kat a blázen . . . . .	168
Balada z hadrů . . . . .	168
<u>Interpretace vybraných děl</u>	
<b>Viktor Dyk</b>	
Zmoudření Dona Quijota . . . . .	172
<b>Jiří Mahen</b>	
Ulička odvahy . . . . .	173
<b>Fráňa Šrámek</b>	
Měsíc nad řekou . . . . .	175
<b>Ivan Olbracht – Karel Nový – Vladislav Vančura</b>	
Marijka nevěrnice . . . . .	177
<b>František Langer</b>	
Jízdní hlídka . . . . .	179
<b>Vítězslav Nezval</b>	
Manon Lescaut . . . . .	180
<b>Jan Drda</b>	
Hrátky s čertem . . . . .	182
<u>Drama – vývojový přehled</u> . . . . .	185

## LITERÁRNÍ KRITIKA

<b>František Xaver Šalda</b>	
Vladislav Vančura: Pole orná a válečná . . . . .	192
Ve věku železa a ohně . . . . .	193
<b>Arne Novák</b>	
Bílý barbar . . . . .	194
<b>Ferdinand Peroutka</b>	
Proč demokracii? Proč ne diktaturu? . . . . .	195

<b>Bedřich Václavek</b>	
Od umění k tvorbě . . . . .	197
<b>Otokar Fischer</b>	
Kritikův paradox . . . . .	198
<b>Karel Teige</b>	
Surrealismus proti proudu . . . . .	200
<b>Jan Mukařovský</b>	
Významová výstavba a kompoziční osnova epiky Karla Čapka . . . . .	201
<b>Václav Černý</b>	
Karel Jílek: Cesta k mrazu . . . . .	202
<b>ČASOVÁ OSA VÝVOJE ČESKÉ LITERATURY (1910 – 1945) V DÍLECH . . . .</b>	<b>205</b>